

له سه‌رگوزشته‌کانی ژیان

ئه‌ده‌بی گالته‌وگه‌پ، رودای میژوویی، بیره‌وه‌ری

نووسینی

شیخ موحه‌مه‌د خال

٢٠٠٧ زایینی

١٤٢٨ کۆچی

ناوی کتیب: له سه‌رگوزشته‌کانی ژیان، ئه‌ده‌بی گالته‌وگه‌پ، روداوی میژوویی، بیره‌وه‌ری

نووسینی: شیخ موحه‌مه‌د خال

ژماره‌ی سپاردن: (٣٤٩) سالی (٢٠٠٧)

شوینی چاپ: کۆمپانیای چاپ و په‌خشی نووسه‌ر

تۆره‌ی چاپ: به‌که‌م

سالی چاپ: ٢٠٠٧

تیراژ: ١٥٠٠

له‌بلاوکراوه‌کانی: پرۆژه‌ی (تیشک)، زنجیره (14)

ناونیشانی پرۆژه له‌سه‌ر تۆپی ئینته‌رنیت : www.tishkbooks.com

info@tishkbooks.com

ئیمه‌یلی پرۆژه:

tishkbooks@yahoo.com

مافی له‌چاپدانی ئه‌م به‌ره‌مه‌ پارێزراوه‌ بۆ پرۆژه‌ی تیشک

به‌ناوی خوای به‌خشنده‌و میهره‌بان



ئهن ئه‌مرم به‌لام وینه‌م ئه‌میئیی
هیوام وایه‌ که خوشی گه‌ل بیئیی

روونکردنه‌وه‌یه‌ک دهرباره‌ی گرنگی ناوه‌روکی ئەم کتیبه

له کتیبخانه‌که‌ی خوالیخۆشبووی باوکمدا، له‌ناو کۆمه‌لیک ده‌فته‌رو فایلی پر له لاپه‌ره‌ی زۆر که زانیاریی و رودای میژوویی و هه‌والی هه‌مه‌جووری به‌نرخ‌ی کوردستانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی تیدا نووسرابوو، ده‌فته‌ریکی به‌رگ ره‌شی شه‌ست لاپه‌ره‌ییم به‌رچاو که‌وت، له‌سه‌ره‌وه‌ی یه‌که‌م لاپه‌رده‌دا نووسرابوو: قسه‌ی خۆش و به‌ریز له‌گه‌ل قسه‌ی به‌رزو به‌پیز. نوای خۆیندنه‌وه‌ی و له‌به‌ر گرنگیی بریارمدا له‌چاپی بده‌م، به‌هیوای ئەوه‌ی که‌لینیک پرپکاته‌وه له کتیبخانه‌ی کوردیداو جیی ره‌زامه‌ندی خۆینه‌رانی به‌ریزیی، به‌تایبه‌تی کتیبی ناوبراو زیاتر بریتییه له قسه‌ی خۆش و به‌پیز که خۆینه‌ر دینیتته پیکه‌نین و بۆ ماوه‌یه‌ک خه‌مه و خه‌فه‌ت له‌بیر ئەباته‌وه.

ئوه‌ی سه‌رنج رانه‌کیشی له‌دوو‌تویی ئەم قسه‌ خۆشانه‌دا، باسی زۆر رودای گرنگی میژوویی له‌ناوچه‌کانی کوردستاندا تیدایه که هیندیکیان ئەگه‌رپتته‌وه بۆ زیاتر له سه‌د سال له‌مه‌ویه‌ر، واته له‌زه‌مانی خیلافه‌تی عوسمانیدا. ژماره‌یه‌کی زۆریش له‌خواه‌نی ئەم قسه‌ خۆشانه‌ گه‌وره‌ پیاوانی هه‌لکه‌وتووی کوردن که ناوبانگیان گه‌یشتۆته دهره‌وه‌ی کوردستانی گه‌وره، بۆ نمونه: کاک ئەحمه‌دی شیخ، موفتی زه‌هاوی، مه‌وله‌وی، شیخ ره‌زای تاله‌بانی، مه‌لا فه‌ندی هه‌ولیر، حاجی شیخ ئەمینی خال، عه‌بدوپه‌رحمان پاشای بابان، حاجی سه‌عید ئاغا، ئەحمه‌دی عه‌زیز ئاغا، مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، موفتی موحه‌مه‌د ئەفه‌ندی، مه‌حمود پاشای جاف، وه‌سمان پاشای جاف، مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لای مه‌ریوانی، شیخ مسته‌فای نه‌قیب، سه‌ید ئەحمه‌دی خانه‌قا، جه‌لال سانب، مه‌لا موحه‌مه‌دی کۆیه، شیخ مسته‌فای شیخ عه‌بدو‌ل‌صه‌مه‌دی قازی، شیخ مه‌عروفی قه‌ره‌داخی، حه‌مه‌ی عه‌بدوپه‌رحمان ئاغا، ره‌شۆل و که‌سانی تریش.

سوپاس و پیزانیینی خۆم و بنه‌ماله‌ی خال بۆ پرۆژه‌ی تیشک و کارمندان، که به‌هیممه‌تی ئەوان ئەم کتیبه له‌چاپدرا.

خالد خال

پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر له‌زانکۆی سلیمانی

٢٠٠٧/٤/٤

ده‌ستپیک

پاش غه‌فله‌تیکی دریزخایه‌نی جیهانی ئیسلامی، که مسولمانان بیئاگاییه‌کی ترسناک رویتیکردبوون و شاره‌زاییان له‌نایینه‌کیان کالبجوه‌وه، له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا خورافه‌یه‌کی زۆر بلا‌وبجوه‌وه، ده‌وله‌تی عوسمانی به‌ره‌و کزی و لاو‌زی ده‌چوو، ولاتانی ئیستعماریش هه‌ر ماوه‌یه‌ک پارچه‌یه‌کیان لیداده‌بری، له‌م حاله‌ته‌ شپ‌زه‌دا سی ره‌وتی نو‌یکردنه‌وه‌وه به‌ناگاه‌ییانه‌وه سه‌ریاننه‌ادا:

۱- ره‌وتی سه‌له‌فییته له‌حیجازه‌وه به‌پیشه‌وایه‌تی موحه‌مه‌دی کوری عه‌بدولوه‌هاب.

۲- ره‌وتی ریفۆرمخو‌ازان له‌ئه‌فغانستان و هیندستانه‌وه به‌پیشه‌وایه‌تی جه‌ماله‌دینی شه‌فغانی.

۳- ره‌وتی بانگه‌وازو ریکخستن له‌میسره‌وه به‌پیشه‌وایه‌تی حه‌سه‌ن به‌ننا. شه‌مه‌شیان پاش رووخانی خیلافه‌ت بوو

شه‌م سی ره‌وته ورده ورده بوون به‌سی قوتابخانه‌وه به‌ره‌و ولاتانی دیکه‌ی ئیسلامی کشان، زۆر له‌ولاته ئیسلامییه‌کان پییا‌نه‌وه کاریگه‌ر بوون، کوردستانی ئیمه‌ش نه‌بو‌یرا له‌و کاریگه‌ربوونه، با به‌ ریزه‌یه‌کی که‌تر له‌ولاتانی دیکه‌ش بو‌وبیت له‌و زانایانه‌ی کاریگه‌ری ره‌وتی دووه‌میان که‌وته‌سه‌رو بوون به‌ به‌شیکی قوتابخانه‌ی ریفۆرمخو‌ازی له‌ کوردستاندا دوو مامۆستای بیر رووناک و هه‌لکه‌وتوو بوون:

یه‌که‌میان: مامۆستا مه‌لا موحه‌مه‌دی جه‌لیزاده‌ی کۆیه (مه‌لای گه‌وره) ۱۸۷۶-۱۹۴۳، که مه‌سه‌ود موحه‌مه‌د له‌چه‌ند شو‌نیکی نووسینه‌کانیدا باسی کاریگه‌ربوونه‌که‌ی ده‌کات و مه‌لای گه‌وره به‌شو‌ینکه‌وته‌ی شه‌و قوتابخانه‌یه‌ داده‌نیته.

دووه‌میان: مامۆستا شیخ موحه‌مه‌دی خال بوو ره‌حه‌ته‌ی خوایان لی‌بیت.

سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌ربوونی شیخی خال به‌ قوتابخانه‌ی شه‌فغانییه‌وه خۆی ده‌لیته: "بیگومان هه‌موو ئاده‌میزادیکی ریک و راسال گه‌لی خۆی خۆشه‌دو‌یت، وه‌ حه‌ز به‌سه‌ره‌ریزی و مانه‌وه‌ی شه‌کا، به‌لام هۆی به‌نه‌ره‌تی کاریگه‌ر له‌جیهانی رو‌شنیری مندنا نووسینه‌کانی (جمال الدین)ی شه‌فغانی بوو، که یه‌که‌م بلیسه‌ی روونکردنه‌وه‌ی بیرم بوو، چه‌ له‌گۆقاری (العروة الوثقی)دا یان وته‌ جه‌مالییه‌کانی که به‌فارسه‌ی شه‌ینوسین له‌و وتارانه‌دا به‌رچاوم که‌وت که زمان گیانی میلیله‌ته، که زمان بوو گه‌ل هه‌یه که نه‌بوو نییه، شه‌و دوو رسته‌یه رایان چله‌کانم و بی‌داریان کردمه‌وه، تا شه‌و کاته‌ش ئیمه‌ خاوه‌نی فه‌ره‌نگ نه‌بووین به‌و شیوه‌یه گۆقاری (العروة الوثقی) که جه‌ماله‌دین به‌ریوه‌به‌ریبوو، (شیخ موحه‌مه‌د عه‌به‌ده) سه‌رنووسه‌ری بوو، وه‌ بو‌و ده‌کردنی شو‌قه‌یه‌کیان له‌پاریس بو‌گرتبوو، هه‌وینی بزوتنه‌وه‌ی رو‌شنیرییم بوو، وه‌کو هه‌زارانی وه‌ک منی بی‌دار کردبووه‌وه، گۆرانیکی بوو به‌سه‌ر هه‌سته‌ت و بیرما که‌ چون سوود و ه‌ریگرم و سوود ببه‌خشم".

شه‌و جو‌ش و خرو‌شه‌ی مامۆستای خال ده‌یدرکینیته، به‌رامبه‌ر به‌ شه‌فغانی که پاشان شه‌و ریبازه‌ی له‌سه‌ری بوو به‌ قوتابخانه‌یه‌ک و چه‌ند تایبه‌تمه‌ندییه‌کی له‌خو‌گرت له‌وانه: هۆگربوونی به‌ رو‌شنیری، خو‌پچه‌ککردن به‌زانستی شه‌ری و سه‌رده‌م، ریفۆرمخو‌ازی ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی سه‌رله‌نو‌ی بنیاتنانه‌وه‌ی شارستانیه‌تی ئیسلامی، نه‌پسان و کۆلنه‌دان له‌ هۆشیارکردنه‌وه‌ی ئیستعمار و خزمه‌تی میلیله‌تداو داوای یه‌که‌ریزیکردن.

بو‌یه ده‌بینین مامۆستای خال پیش شه‌ویش مه‌لای گه‌وره له‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌دا له‌ناو زانا و مه‌لای کورددا پیشه‌نگ و رچه‌شکین بوون.

به‌نموونه له‌پیشاندانی رووی راستی ئیسلام و به‌گه‌ژا‌چوونه‌وه‌ی خورافات که له‌و سه‌رده‌مه‌دا ولاتی ته‌نییوو، مه‌لای گه‌وره (فری فری قه‌ل فری) ده‌نووسیته و شیخی خالیش (مه‌ولودنامه‌ی نه‌وته‌سه‌ر)، هۆی شه‌م نووسینه‌ش وه‌ک شیخ خۆی ده‌لیته: "له‌جیات ی هه‌ندی له‌نا‌میلکه‌ی تر له‌خه‌رافیات خالیبوو".^۲

۱ رۆقار، ژماره (۲۹) شیخ موحه‌مه‌دی خال منه‌وه‌ریکی گه‌وره و چرخانیکی زمانی کوردی. دیداری موحه‌مه‌د صالح حه‌سه‌ن.

۲ رۆقار، ژماره (۲۹) شیخ موحه‌مه‌دی خال منه‌وه‌ریکی گه‌وره و چرخانیکی زمانی کوردی. دیداری موحه‌مه‌د صالح حه‌سه‌ن.

هه‌ر له‌و غه‌فله‌ته‌دا که له‌سه‌رده‌می نه‌و دوو زانایه‌دا کۆمه‌لگه‌ی تیکه‌وتبوو، قورئان کرابوو به‌کتیبیکی پیروزی بیگیان ته‌نھا بۆ نوشته‌و ته‌به‌پروک و بۆنه‌کان به‌کارده‌هینرا، نه‌ده‌بوو به‌کوردی مانا بکریت، که‌چی نه‌وان قورئانیان به‌زمانیکی پاراوی کوردی ته‌فسیرکرد، تا خه‌لکی بزائن قورئان یانی چی و داوای چی نه‌کات. شه‌مه‌شیان له‌تایبه‌تمه‌ندی قوتابخانه‌که‌ی شه‌فغانی بوو.

باسه‌که‌ی ئیمه‌ تایبه‌ته‌ به‌شیخی خاله‌وه، بۆیه هه‌ر له‌سه‌ر نه‌و ده‌چین (باسی مه‌لای گه‌وره‌و کاریگه‌ربوونی به‌جه‌ماله‌دینه‌وه ناکه‌ین)، گه‌ر سه‌رنجی ته‌فسیری خال بده‌ین ده‌بینین له‌ویشدا هه‌ر له‌سه‌ر ریچکه‌ی قوتابخانه‌ی ریفورمخوازی روشتوو، وه‌ک خۆی ده‌لیت: "سالی ۱۹۳۳ جزمی عه‌مه‌مان به‌کورتی و به‌کوردی ته‌فسیر کرد له‌سه‌ر ریبازی شیخ‌موحه‌مه‌د عه‌به‌ده."^۱

ماموستا جگه‌ له‌هوشیارکردنه‌وه‌و چاکسازی که‌ تایبه‌تمه‌ندی قوتابخانه‌ی جه‌ماله‌دین و شیخ‌موحه‌مه‌د عه‌به‌ده‌ بوو، هۆیه‌کی دیکه‌ی ته‌فسیری قورئان کردنه‌که‌ی نه‌وه‌بو: له‌لای نه‌نگی بوو قورئان به‌کوردی نه‌کریت "گه‌لی کورد گه‌لیکی مسولمانه‌ به‌لامه‌وه نه‌نگ بوو گه‌لیک (۲۵) ملیۆن که‌س بی له‌کتیبخانه‌یدا ته‌فسیری قورئانی پیروزی به‌زمانی خۆی نه‌بی، نه‌وه له‌گه‌ل خزمه‌تگوزاری نه‌و گه‌له‌دا به‌ئیسلاام ریک ناکه‌وی ده‌وری سه‌لاحه‌ددینی کوردی ئاشکرایه له‌میژوودا که‌ چۆن ولاتانی ئیسلامی پارسا له‌په‌لاماری بیگانه‌کان، نه‌بوونی ته‌فسیری قورئانی پیروزی به‌کوردی عه‌بییکه له‌سه‌ر شانی زانایانی ئاین، بۆیه ده‌ستمکرد به‌ته‌فسیرکردنی قورئان."^۲

جگه له‌بواری ئایینی، ماموستای خال له‌بواری زمان و فه‌ره‌ه‌نگیشدا داهینه‌رانه‌ هاته‌مه‌یدان و جیپه‌نجه‌ی به‌رچاوی به‌و بوارانه‌دا دیاره، به‌لام ئیله‌ما به‌خشی نه‌و خزمه‌تانه‌شی هه‌ر له‌و قوتابخانه‌وه سه‌ریه‌له‌دا، هه‌روه‌ک ده‌لیت: له‌سه‌ره‌تاوه‌ خۆم زۆرم هه‌ز به‌خویندن و نووسین ده‌کرد و زۆریه‌ی ئیله‌ما که‌نم له‌سه‌ید جه‌ماله‌دینی شه‌فغانیه‌وه‌ وه‌رگرتوو، چونکه به‌رده‌وام ده‌مخویندنه‌وه، که له‌وته‌یه‌کیدا ده‌لیت: "هه‌ر گه‌لیک فه‌ره‌ه‌نگی نه‌بیته‌ گه‌ل نییه."^۳

ماموستا به‌م نووسینه‌وه‌ خزمه‌تی به‌دین و نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌کرد له‌لایه‌کی دیکه‌وه پالنه‌ره‌که‌شی هه‌م نه‌ته‌وه‌یی و هه‌م ئایینی بوو، له‌یه‌کیشی جودانه‌کردنه‌وه، دکتۆر خالید خال ده‌لیت: "که‌سانی تر نه‌گه‌ر ته‌نھا هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی پالی پیوه نه‌نا بۆ به‌ره‌ره‌کانی نه‌و رژیمانه‌ی که به‌رده‌وامبوون له‌کاولکردنی کوردستان و زه‌وتکردنی خاکمان. شیخ‌موحه‌مه‌دی خال له‌گه‌ل هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تییدا هه‌سی نایینیشی رۆلیکی گه‌وره‌ی هه‌بوو له‌زیادکردنی گرو بلیسه‌ی تۆله‌سه‌ندن تییدا به‌رامبه‌ر دوژمنانی کورد و کوردستان، له‌و باوه‌ره‌دا بوو که شه‌بی ئاین واعزیکي نیشتمانی و نه‌ته‌وايه‌تیش بی، خه‌باتی نیشتمانی پووستیه‌کی ئایینی بی."^۴

به‌هوشیوه‌یه ماموستای خال به‌زانیا رییه‌کی تیروته‌سه‌لی شه‌ری و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه، ده‌ستی له‌نووسین هه‌له‌نه‌گرت تا له‌هه‌ردوو بواری ئایینی و فه‌ره‌ه‌نگیدا کۆمه‌له‌ شاکاریکی داهینه‌رانه‌ی ئافراند، که به‌شانازییه‌وه شایه‌نی شه‌ره‌فی سه‌رقافله‌یه‌تی له‌هه‌ردوو بواره‌که‌وه پییبه‌خشریت، ته‌فسیری خال و فه‌ره‌ه‌نگی خال و په‌ندی پیشینه‌که‌ی به‌لگه‌ی روونی نه‌و شایه‌تیدانه‌ن.

نه‌وانه‌ی له‌پیشه‌وه باسه‌مانکردن تایبه‌ت بوون به‌کاریگه‌ربوونی ماموستا شیخ‌موحه‌مه‌دی خال به‌قوتابخانه‌ی ریفورمخوازی و سه‌رقافله‌بوونی له‌بواره‌کانی نووسیندا، که‌له به‌شیکی به‌ره‌مه‌ه‌ چاکراوه‌کانیدا ئاشکران، سه‌باره‌ت به‌م ده‌ستنووسه ناکامله‌ی به‌رده‌ستیشمان وادیاره شیخی خال ویستبیتی جگه له‌و بوارانه داهینانیکی دیکه بکات

۱ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو.

۲ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو.

۳ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو.

۴ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو.

له‌زیندووکردنەوه‌ی لقیکی فەرماوشکراوی ئەدەبی کوردیدا، که به‌ده‌گمەن نه‌بیته‌ ناو‌ری لینه‌دراوه‌ته‌وه، ئەویش گێڕانه‌وه‌ی سه‌رگوزشته‌و نوکته‌ی پیکه‌نین ئامیژه، که لقیکی ئەدەبه‌و به‌ ئەدەبی گالته‌وگەپ ناسراوه.

ئەدەبی گالته‌وگەپ: چیرۆکی کورته‌ به‌لام به‌جوړیکی گالته‌ئامیژ دا‌ریژراوه‌و گیانی پیکه‌نینی کراوه‌ به‌به‌ردا ئەمیش له‌ریزی فۆلکلۆردایه،^١ (بیگومان ئەگەر خاوه‌نه‌که‌ی دیار نه‌بیته)

ئەم لقه‌ی ئەدەب له‌ناو گهلانی دراوسیدا زۆر بلاوه‌و له‌میژه‌ نووسراوه‌ته‌وه، کتییی (الأغاني) ئەبو فەرجه‌ی ئەسفەهانی و (نزهة القلوب) دیارترین نمونه‌ی ئەم لقەن له‌ ئەدەبی عەرهبیدا.

له‌ناو گه‌لی کوردیشدا ئەم لقه‌ی ئەدەب به‌ربلاوه‌و دەم به‌دەم نه‌وه‌کان بۆ یه‌کتریان گێڕاوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌ت له‌ناو چینی مه‌لاکان و ناو حوجره‌کانی کوردستاندا بره‌وی زیاتری هه‌یه، تا گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئەو ناسته‌ی مه‌لا وه‌ک قاره‌مانی ئەم لقه‌ ناو‌زه‌د ده‌کریت، به‌لکو زۆرچار که سه‌رگوزشته‌یه‌کی خۆش یان نوکته‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیش و پیکه‌نیناوی گێڕا‌بیته‌وه‌ به‌راست و ناراست هەر دراوه‌ته‌ پال مه‌لا و حوجره‌کان. پیده‌چیت هەر ئەمه‌ش مه‌لای مه‌زبووره‌ی خولقاندیته‌.

مه‌به‌ست له‌م لقه‌ی ئەدەبیش واته‌: (له‌مجۆره‌ حیکایه‌ته‌ (گالته‌وگەپ) بیجگه‌ له‌ ده‌ربینی جه‌وه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی چاکه‌و خراپه‌ و شتیکی تری تیا‌یه‌ که به‌تیک‌رای له‌گه‌ل حیکایه‌ته‌کانی تری گالته‌وگەپی کوردی که په‌رده‌یه‌کی (ئایینی)یان پیوه‌یه‌و باس له‌ بیرو‌رای ئایینی ئەکه‌ن و هه‌لویستی به‌رامبه‌ریان پیشان ئەده‌ن، ئەخرینه‌ خانه‌ی باسی ئایینه‌وه).^٢

که‌چی ئەم لقه‌ی ئەدەبی کوردی جگه‌ له‌ ما‌مۆستا عه‌لادین سه‌جادی که ئەویش شه‌لم کو‌یرم هیچ نا‌بو‌یرم ده‌ستپاریزی نه‌کردوه‌و چاکه‌و خراپی تیکه‌ل کردوه‌، له‌نرخ‌ی (رشته‌ی مرواری)یه‌که‌ی دا‌به‌زانووه‌، که‌سی دی به‌نووسین نه‌که‌وتوه‌ته‌ کو‌کردنه‌وه‌ی ئەمجۆره‌ ئەدەبه‌وه. به‌م نه‌ستنووسه‌دا دیاره‌ ما‌مۆستا شیخ موحەممەدی خال پ‌رۆژه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌م بواره‌دا دا‌بیته‌بەر، به‌لام دره‌نگ‌تر ده‌ستبه‌کار بووه‌ وه‌ک خۆی له‌ پیشه‌کیه‌که‌دا ناخی بۆ هه‌لده‌کیشت، بۆیه‌ له‌ (خه‌رمانه‌) گه‌وره‌یه‌ ته‌نها چه‌ند (مه‌لۆیه‌کی که‌می پیکۆکراوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت پ‌پ‌رانه‌گه‌یشته‌وه‌ ئەم که‌مانه‌ش شه‌ن و که‌و بکات. چونکه‌ ئەمجۆره‌ ئەدەبه‌ له‌گه‌ل گرنگی و ناسکییدا ئەگەر ناشانایانی وه‌ک ما‌مۆستای خال ته‌ته‌له‌یان نه‌که‌ن، ئەده‌بیکی هه‌لم‌الراو بۆ مه‌به‌ست ده‌رئه‌چیت، به‌لکو ده‌بیته‌ باسکرینی هه‌ندی قسه‌ی بیجی و سه‌رگوزه‌شته‌ی داشۆرین و هه‌رزه‌کارانه، واته‌ له‌ریزی ئەدەب نا‌مینی. نا‌مانج و مه‌به‌سته‌که‌ی که دکتۆر عه‌زەدین ئاماژە‌ی پ‌یده‌کات له‌ده‌ستیده‌دا.

ما‌مۆستای خالی‌ش هه‌رزوو ده‌رکی به‌م راستییه‌ کردوه‌، بۆیه‌ له‌پیشه‌کیه‌ کورته‌که‌یدا بۆ ئەم به‌ره‌مه‌، پاش هاندانی رو‌شن‌بیران بۆ کو‌کردنه‌وه‌ی ئەو جو‌ره‌ سه‌رگوزه‌شتانه‌ ده‌لیت: "به‌لام ده‌خیل سه‌د ده‌خیل قسه‌ی ناشیرین مه‌نووسن". بیگومان ئەم وه‌سیته‌ی ما‌مۆستا شیخ موحەممەدی خال ئەگەر به‌جیه‌ینرا له‌رووی ئایینی‌ش‌ه‌وه‌ کو‌کردنه‌وه‌ی ئەم سه‌رگوزه‌شتانه‌ ره‌خنه‌ هه‌لناگرن، به‌لکو با‌یه‌خی تاییه‌تیان ده‌بیته‌، وه‌ک له‌ ره‌وش‌ت و ژیا‌نی پیغه‌مبه‌ری خوا‌دا (د.خ) چه‌ندین رو‌داوی پیکه‌نیناوی و قسه‌ی به‌تویکل و نوکته‌ی خۆش گێ‌پ‌راوه‌ته‌وه‌و پیغه‌مبه‌ری خواش (د.خ) به‌شداربووه‌ تیا‌یادا، هه‌میشه‌ش راستی و توه‌.

ئەم پ‌رۆژه‌یه‌ی ما‌مۆستا شیخ موحەممەد به‌و نا‌کام‌لیه‌ش گرنگی خۆی هه‌یه، دیاره‌ ویستویه‌تی شا‌کاریکی دی بخاته‌ کتیی‌خانه‌ی کوردییه‌وه، له‌مه‌شدا ئایین و ژیا‌ن پیکه‌وه‌ گر‌ی‌دات وه‌ک به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی، به‌لام به‌داخه‌وه‌ هەر ئەوه‌نده‌ی بۆ ل‌واوه‌ که ده‌لاقه‌یه‌ک بکاته‌وه‌ له‌رووی ئەم لقه‌ پشت‌گو‌ی‌خراوه‌ی ئەدەبی کوردیدا. ئەگەر سه‌رنجی به‌شی کو‌تایی نووسینه‌که‌ به‌دین، به‌ تاییه‌ت ده‌ سه‌رگوزشته‌ی کو‌تایی، ده‌رده‌که‌ویته‌ ما‌مۆستا ره‌وتی نووسینه‌که‌ی گو‌پ‌یوه‌ له‌ نوکته‌ی گالته‌وگە‌په‌وه‌ بۆ گێ‌پ‌رانه‌وه‌ی هه‌ندی‌ک روداوی میژوویی و بیر‌ه‌وه‌ری خۆی، تۆ بلیی ما‌مۆستا ویستبیتی یاداشتی بیر‌ه‌وه‌ریه‌کانی خۆی بکات؟ یان ئەوه‌ی له‌ ژیا‌ن وه‌ریگرتوه‌وه‌ بۆ ئی‌مه‌ش بگ‌پ‌ر‌یته‌وه‌؟

١ ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی، ل ١٦١ د. عه‌زەدین مسته‌فا ره‌سول.

٢ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه‌ پێویستی به‌ پشکنینیکی وردتری کون و قوژبنی کتیبخانه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌که‌ی مامۆستا ده‌بیٔت، کۆ ده‌لیٔت زیاتر له‌م بابته‌تانه‌ی له‌ په‌راویزی کتیب و پارچه‌ کاغزو لا‌په‌ره‌ی گچکه‌دا نه‌نوسیبیته‌وه‌؟ بویه‌ (پروژه‌ی تیشک) به‌چاکی زانی ئه‌م به‌ره‌مه‌ به‌چاپ بگه‌یه‌نیٔت، بیگومان به‌چاپگه‌یاندنی ده‌رپرینی وه‌فایه‌ بۆ ئه‌و خزمه‌ته‌ گه‌وران‌ه‌ی مامۆستا که‌ به‌ئایین و فره‌هنگی کوردی کردوو و که‌لینی گه‌وره‌ی پرکردۆته‌وه‌.

ئه‌م هه‌وله‌ی (پروژه‌ی تیشک) هه‌نگاوی دووه‌میته‌ی له‌خزمه‌تکردنی ئه‌و زانایانه‌ی جیپه‌نجه‌یان دیاره‌ له‌خزمه‌تکردنی ئایین و گه‌له‌که‌یاندنا، هه‌نگاوی یه‌که‌م (سه‌ده‌یه‌که‌ ته‌مه‌نی نوورین)ی مامۆستا مه‌لا عه‌بولکه‌ریمی موده‌پیس بوو. خوا یاریٔت به‌نیازین هه‌نگاوی دیکه‌شیان هه‌ر له‌م بواره‌دا به‌دوادا بیٔت.

سه‌باره‌ت به‌چۆنیته‌ی ده‌ستکه‌وتنی ئه‌م به‌ره‌مه‌ش، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ دکتۆر خالید خال که‌ به‌په‌روه‌شه‌وه‌ بابته‌ته‌کانی بۆ کۆکردینه‌وه‌ و هه‌ر ئه‌ویش ژماره‌کانی رۆژنامه‌ی یه‌کگرتووی ده‌ستخستین که‌ نزیکه‌ی ده‌ سه‌رگوزشته‌یان له‌ژماره‌کانی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌دا بلاوکرا‌بووه‌وه‌، ئاسانکاریی زۆر بۆ کردین ده‌بیٔت پێشه‌کی سوپاسی به‌په‌ریزی بکه‌ین.

پروژه‌ی تیشک

پوخته‌یه‌ك له ژياننامه‌ی ماموستا شیخ موحه‌مه‌دی خال

شیخ موحه‌مه‌دی خال کوپی شیخ‌عه‌لی حاجی شیخ‌ئه‌مینی خاله، له‌نه‌وه‌ی مه‌لا مسته‌فای موفتی بابانه‌کانه، که ئه‌ویش له‌نه‌وه‌ی زانای گه‌وره مه‌لا ئه‌بو به‌کری موسه‌نیفه، ماموستا خال له‌سالی (۱۹۰۶) له‌شاری سلیمانی له‌بنه‌ماله‌یه‌کی نایینی و ناودار له‌دایک بووه، له‌ته‌مه‌نی (۱۰) ده‌سالییدا باوکی به‌نه‌خووشی ئه‌مری، حاجی شیخ‌ئه‌مینی باپیری شیخ موحه‌مه‌د و هه‌ر چوار براکه‌ی ده‌باته‌ له‌ای خووی و به‌خیویان ده‌کات. هه‌ر لای خووی ده‌یخاته‌ خویندن و په‌روه‌ده‌ی له‌ئه‌ستو ده‌گریت.

ماموستا شیخ موحه‌مه‌دی هه‌ر له‌مندالییه‌وه هۆگری خویندن و نووسین بووه، به‌شی زۆری خویندنی لای شیخ عومه‌ری قه‌رده‌اخ‌ی بووه، هه‌روه‌ها لای مه‌لا حسینی په‌سکه‌ندی و شیخ‌جه‌لالی قه‌رده‌اخ‌یش خویندوویه‌تی، له‌سالی (۱۹۳۱) که باپیری وه‌فات ده‌کات به‌ئاماده‌بوونی موته‌سه‌ریفی سلیمانی و گه‌وره کاربه‌ده‌ستان و پیاوماقوولانی شار له‌ناهه‌نگی‌کی گه‌وره‌دا به‌فه‌رمانی ره‌سمی شیخ موحه‌مه‌دی خال ده‌کریت به‌پیشنوێژ و موده‌پرسی مزگه‌وته‌که‌ی باپیری تا سالی ۱۹۳۹ له‌وی به‌رده‌وام ده‌بی‌ت، له‌ماوه‌ی هه‌شت سالی دهرس و تنه‌وه‌یدا، چه‌ندین قوتابی لای ئه‌و پیده‌گه‌ن و خویندنی نایینی سه‌رکه‌وتوانه‌ ته‌واوده‌که‌ن.

هه‌ر له‌ سالی ۱۹۳۹ ده‌چیته‌ به‌غدا بۆ تاکیکردنه‌وه‌یه‌که‌ که وه‌زاره‌تی داد ریکیخستبوو بۆ په‌لی قازیه‌تی. ماموستا خال له‌و تاکیکردنه‌وه‌یه‌دا به‌یه‌که‌م دهرده‌چیت، به‌فه‌رمانی پادشاهی ده‌کریته‌ قازی و له‌هه‌له‌بجه‌ داده‌مه‌زیت. ماموستای خال له‌شاره‌کانی هه‌له‌بجه‌ و چه‌مه‌مال و سلیمانی و که‌رکوک و موصل قازیت کردووه، یه‌کیک بووه له‌قازیه‌ ناودار و شاره‌زاکانی عیراق، له‌ماوه‌ی (۲۸) بیست و هه‌شت سالی قازی بوونیدا.

له‌سالی (۱۹۶۲) له‌ناو قازیه‌کانی عیراقدا هه‌لبژێردرا به‌ ئه‌ندامی محکه‌مه‌ی ته‌میزی شه‌رعی له‌به‌غدا، له‌سالی (۱۹۶۷) خانه‌نشین کراوه.

جگه‌ له‌ته‌دریس و قازیت شیخی خال هه‌ر له‌سه‌ره‌تای لاویتییه‌وه خولای خویندنه‌وه‌ و نووسین بووه، هه‌ر له‌سالانی سییه‌کانه‌وه‌ ده‌ستی به‌نووسین کرد، به‌ره‌م له‌دوای به‌ره‌می پیشکەش به‌ هاوئایین و زمانی کرد.

ماموستای خال که‌له‌زانا و رۆشنیرو نووسه‌ری به‌توانا بوو، بۆیه له‌دوای توفیق وه‌هبی دووه‌م کورده له‌سالی (۱۹۵۳) بیته‌ ئه‌ندامی کوپی زانیاری عیراق، له‌سالی (۱۹۷۲) شه‌وه بووه به‌ جیگری سه‌رۆکی کوپی زانیاری کورد.

به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و سالانه‌شی باشتیرن به‌لگه‌ن له‌سه‌ر توانایی خزمه‌تی به‌ئایین و زمان و که‌لتوری نه‌ته‌وه‌که‌ی، هه‌قی خویه‌تی ماموستا له‌زۆر بواری نووسیندا به‌تایبه‌ت: ته‌فسیری قورئان، زمان، فه‌ره‌نگ، که‌لتوردا به‌پیشه‌نگ ناوزه‌دبکریت، به‌راستی بویرانه‌ و بلیمه‌تانه‌ رچه‌ی بۆ پاش خووی شکاند.

ئه‌مانه‌ش شاکاره‌کانی ماموستای (خال)ن: -

- | | | |
|------------------------------------|------|-----------------|
| ۱- ته‌فسیری سوره‌ی فاتحه: | ۱۹۳۲ | ۸۳ لاپه‌ره‌یه. |
| ۲- ته‌فسیری سوره‌ی فاتحه: | ۱۹۵۵ | ۳۴ لاپه‌ره‌یه. |
| ۳- ته‌فسیری خال، جزمی یه‌که‌م: | ۱۹۶۹ | ۲۱۴ لاپه‌ره‌یه. |
| ۴- ته‌فسیری خال، جزمی دووه‌م: | ۱۹۷۹ | ۱۹۸ لاپه‌ره‌یه. |
| ۵- ته‌فسیری خال، جزمی سییه‌م: | ۱۹۷۹ | ۲۲۳ لاپه‌ره‌یه. |
| ۶- ته‌فسیری خال، جزمی چواره‌م: | ۱۹۸۴ | ۱۶۵ لاپه‌ره‌یه. |
| ۷- ته‌فسیری خال، سوره‌تی عه‌مه: | | |
| ۸- ته‌فسیری خال، جزمی ته‌باره‌ک: | ۱۹۸۶ | ۲۹۷ لاپه‌ره‌یه. |
| ۹- ته‌فسیری خال، جزمی قدسمیع الله: | ۱۹۸۱ | |
| ۱۰- ته‌فسیری خال، جزمی زاریات: | ۱۹۹۰ | |

۳۶۶ لاپه‌په‌یه	۱۹۶۰	۱۱- فهره‌نگی خال، به‌رگی یه‌که‌م:
۳۴۸ لاپه‌په‌یه	۱۹۶۴	۱۲- فهره‌نگی خال، به‌رگی دووهم:
۴۹۶ لاپه‌په‌یه	۱۹۷۶	۱۳- فهره‌نگی خال، به‌رگی سییه‌م:
۲۳۸ لاپه‌په‌یه	۱۹۸۴	۱۴- ناله‌ی ده‌روون، به‌رگی یه‌که‌م:
۲۲۰ لاپه‌په‌یه	۱۹۸۵	۱۵- ناله‌ی ده‌روون، به‌رگی دووهم:
۱۳۲ لاپه‌په‌یه	۱۹۵۳	۱۶- موفتی زه‌هاوی:
۱۳۱۱ په‌نده	۱۹۵۷	۱۷- په‌ندی پیشینان، چاپی یه‌که‌م:
۳۸۹۳ په‌نده	۱۹۷۱	۱۸- په‌ندی پیشینان، چاپی دووهم:
۴۵۱۳ په‌نده	۲۰۰۰	۱۹- په‌ندی پیشینان، چاپی سییه‌م:
۶۳ لاپه‌په‌یه	۱۹۷۸	۲۰- مه‌لا موحه‌مه‌دی خاکی:
۲۴ لاپه‌په‌یه	۱۹۷۴	۲۱- پیشگرو پاشگر:
۳۵ لاپه‌په‌یه	۱۹۷۷	۲۲- بابا‌تاهیری هه‌مه‌دانی:
۱۳۵ لاپه‌په‌یه	۱۹۶۰	۲۳- ریزمانی کوردی:
۲۷۰ لاپه‌په‌یه	۱۹۷۵	۲۴- په‌روده‌ی ئایین:
۷۰ لاپه‌په‌یه	۱۹۴۹	۲۵- ئایین و ره‌وشت و جوانکردن:
۴۳ لاپه‌په‌یه	۱۹۳۷	۲۶- ها مه‌ولودنامه‌ی نه‌وئه‌سه‌ر:
۳۲ لاپه‌په‌یه	۱۹۷۲	۲۷- ها مه‌ولودنامه‌ی نه‌وئه‌سه‌ر:
۶۱ لاپه‌په‌یه	۱۹۳۸	۲۸- فه‌لسه‌فه‌ی ئایینی ئیسلام:
۷۰ لاپه‌په‌یه	۱۹۹۷	۲۹- سوژی مینبهر:

ماموستای خال پاش ئه‌و خزمه‌ته مه‌زنانه له ۱۵ / ۷ / ۱۹۸۹ مائناوایی یه‌کجاره‌کیی لی‌کردین، خوای گه‌وره به

به‌هه‌شتی به‌رینی شاد بکات.

پیشه‌کی

خوینەرانی گەلانی جیهان بەجیاوازی بیروراو تەمەن و رادەیی خویندەواری و پلەیی کۆمەلایەتییان، هەموو حەز لەقسەیی خوش ئەکەن. مرۆفیش لەدیڤر زەمانەوه سەری قالد بەدایینکردنی لوقمەیی ژیان، وە لەم گێژاوەدا ژیانێ بردۆتەسەر. قسەیی خوشیش جگە لەوهی کە مەردوم ئەهینیتە پیکەنێن و گەشانه‌وه لە دەم و رویدا بەهۆی بینین یا بیستنی شتیکی خوشەوه، پێویستییه‌کیشە بۆ تەندروستی و درێژەدان بەژیان. ئەگەر هەموو ئەو قسە خوشانە لەکاتی خۆیدا کۆبکرانایەوه، وە بکرانایە بەچەند جەلدیک کتیب، لەفەوتان رزگاریان ئەبوو، وە ئیستا ئەمانخویندەوه، بەرستی ئەوه نەبیئت کە ئەمرۆ نەختیک خەم و خەفەت بەبابدا هیچ شتیکی تر نییە کە بای بدا. ئەگەر راستت ئەوی حەبی ئەسپیرین بۆ ژانەسەر چۆنە، ئەم جوړە قسە خوشانە بۆ خەم و خەفەتی ئەمرۆ وانە. لەگەڵ ئەمەم بەدلا هات دەستیکم دا بەدەستا، هەناسەیه‌کی ساردم هەلکیشا بۆ ئەو هەموو قسە خوشانەیی کە بیستوومن و نەمنوسیدبوون و لەبیرم چووونەوه. دەفتەریکی چەند لاپەرەیم گرت بەدەستەوه و دەستمکرد بەنوسینی ئەوانەیی کە لەبیرم ما بوون. کەواتە وەسیەت بی ئەوی خویندەوارانی کورد هەروەخت قسەیه‌کی خوشی پیکەنێناویتان بیست خێرا بینوسن و لەدەستی مەدن، ئەمە کە لەپووریکی زۆر بەرز و گرنگە لەپاشەپڕۆژدا. بەلام دەخیل سەد دەخیل قسەیی ناشرین مەنوسن.

شیخ موحەممەدی خال

١٩٨٢/٢/٢١

١- پارێزگاریکی نە خویندەوار

قازی بووم لە سلیمانی، پارێزگاریکی حقوقمان بۆ هات، روژی جومعان لە دیوێخان دانەنیشت بۆ ئەوهی خەلک بچنەلای. روژیکی جومعه چومە لای، کە تەماشامکرد لەتەنیشت خۆیه‌وه دۆلاییکی گەورە کتیبی داناو پەرە لە کتیبی جزویەندکراوی جوان جوان، وە لەسەر دۆلابەکە چەند کتیبیکی لەسەرشان داناو، کە یەکیکیان ناوی کتیبەکە لە بنکەکەیی بەزەرگفت نووسرابوو، من بۆم نەخویندرایه‌وه لەبەر وردی نووسینه‌کەیی و دوری لیمەوه، منیش وتم: "ئەو کتیبە چیه‌یە لەسەرەوه؟" وتی: "حلالین"ە، منیش وتم: "کتیبیکی ناوی (حلالین) بی نییە، ئەبی (حلالین) بی کە تەفسیریکی (جلال الدین محلی) نووسیویەتی تا ناوهراستی قورئان و لەویدا کۆچی دوایی کردووه، وە (جلال الدین سیوطی) تەواویکردووه لەسەر شیوه‌ی پێشوو، لەبەر ئەوه ناوهراو (حلالین) واتە دوو جەلال ناو تەواویانکردووه"، ئەم زانیارییه‌م دایە تاوهری بگری، بەلام ئەمەشی وەک دەرسەکانی حقوق وەرگرت، واتە هیچ.

٢- شیعە لای مەولەوی

مەولەوی شاعیر فەقی ئەبی لەشاری سنە لەمژگەوتی (دار الاحسان)، لەگەڵ چەند فەقییه‌کی ترا، یەکیک لەو فەقییانە شیعە ئەبی. بەهاردی لەروژیکی خوشا، فەقیکان ئەچن بۆ سەیران لەتەنیشت گۆرستانیکەوه شوینیکی خوشی پەرە لەسەوزیی و گۆل و گۆلزار ئەبینن لائەدن، وە لەوی دانەنیشتن و چا لێنەن و خواردەمەنی ئامادەئەکەن، وە بەخوشی رائەبویرن تا ئیوارێ. ناوبەناو مەولەوی توانجیک ئەگریتە فەقی شیعەکە بەپێی بیروباوهر و عاداتی ناشرینی خویان، ئەویش ناتوانی وەرانی بداتەوه چونکە وەرانی نییە. لەو ماوه‌یه‌دا سەگیک بەسەر گۆرستانەکەدا ئەپروا، وەک عاداتی خوی هەلنەمیزی بەکیلی قەبری‌کدا. فەقی شیعەکە چاوی تیۆر ئەبی، وە ئەمە بەهەل ئەزانێ کە ئەمیش پلاریک بگریتە مەولەوی،

روونه‌کاته مه‌وله‌وی و ئه‌لی: ئه‌ها مه‌وله‌وی ئه‌و سه‌گه‌ میزی کرد به‌گۆری ئه‌و سوننیه‌دا. ئه‌ویش کتوپر ئه‌لی: ئه‌م دوژمنایه‌تییه له‌کۆنه‌وه هه‌یه له‌نیوان شیعه‌و سوننی‌دا.

۳- چوار زه‌لام و دوو فانۆس

له‌شه‌ویکی زستاندا دوو کهس ده‌مه‌قالییان ئه‌بی، یه‌که‌میان ئه‌لی: خپل یه‌که‌ به‌دوو ئه‌بینی، ئه‌ویتیاریان ئه‌لی: ئه‌م قسه‌یه‌ درۆیه‌ وانیه‌یه. ئه‌مانه‌ دوو زه‌لام به‌فانۆسیکه‌وه ئه‌نیرن بۆ مالی مام فه‌تاح ناویک که‌خپل بووه، تا ئه‌م پرسیاره‌ی لیبه‌که‌ن. زه‌لامه‌کان ئه‌چن ته‌قته‌ق له‌ قاپی مالی مام فه‌تاح ئه‌ده‌ن وه له‌خه‌و هه‌لی ئه‌ستین و ئه‌یه‌یننه‌ به‌ر قاپیه‌که‌ پرسیاره‌ لیبه‌که‌ن. مام فه‌تاح تووره‌ ئه‌بی، ئه‌لی: بڕۆن بڕۆن، به‌م نیوه‌ شه‌وه‌ چوار زه‌لام و دوو فانۆس هاتوون بۆ ئه‌م پرسیاره‌ قۆره‌.

۴- ئه‌ده‌بی ئیمام ئه‌عزه‌م

ئیمامی ئه‌عزه‌م ره‌زای خوای لیبی ئه‌چی بۆ حه‌ج، له‌وسه‌ره‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر پته‌وه‌ ئه‌چی بۆ مه‌دینه، روژیک به‌تایبه‌تی ئه‌چیته‌ بۆ زیاره‌تی ئیمامی مالیک، ئه‌ویش یه‌کیکه‌ له‌چوار پێشه‌وای ئیسلام که‌ تائیس‌تا یه‌کیان نه‌دیوه‌. که‌ ئه‌چیته‌ ژوره‌که‌ی ئیمام ته‌ماشای ئه‌کات پره‌ له‌زانایان و دانایان، وه‌ جیگای دانیشتن نییه‌ به‌رده‌می قاپیه‌که‌ نه‌بی. ئیمام سه‌لام ئه‌کا و هه‌ر له‌وئ دانه‌نیشتی وه‌ که‌س نایناسی. ئیمامی مالیک لیی ئه‌پرسی له‌کوێوه‌ دین؟ ئه‌فه‌رموی له‌عیراقه‌وه، ئیمام مالیک ئه‌فه‌رموی: (أهل العراق، أهل النفاق) ئیمامی ئه‌عزه‌مییه‌ش ئه‌فه‌رموی: راست ئه‌فه‌رموون، قورئانیش پشتیوانی فه‌رموده‌که‌ی ئیوه‌ ئه‌کات که‌ ئه‌فه‌رموی: (ومن أهل العراق مردوا على النفاق)، ئیمام مالیک پێشه‌کی تیغه‌گه‌یشت که‌ ئیمامی ئه‌عزه‌م جنیوه‌که‌ی به‌خۆی دایه‌وه، ئیمامی مالیک فه‌رموی: ئایه‌ته‌که‌ وانیه‌ وه‌کو وتت، وتی ئه‌ی چۆنه، وتی: (ومن أهل المدينة مردوا على النفاق)، له‌گه‌ل وتی (أهل المدينة) ئینجا تیغه‌یشت ئه‌وه‌ی که‌ له‌قورئاندا هه‌یه‌ مونا‌فیقی ئه‌هلی مه‌دینه‌یه‌.

که‌ ئیمامی مالیک خۆی مه‌دینه‌یه‌یه. نه‌که‌ ئه‌هلی عیراقه‌. به‌لام ئیمامی ئه‌عزه‌م له‌به‌ر ئه‌ده‌بی ئیمام مالیک ئایه‌ته‌که‌ی به‌هه‌له‌ خوینده‌وه‌ تا به‌ئیمام مالیک خۆی ئایه‌ته‌که‌ راست بکاته‌وه، وه‌ هه‌ر به‌خۆی جوابه‌که‌ی بداته‌وه. ئیمام مالیک که‌ تیغه‌یشت هه‌ستا و چووه‌ به‌رده‌می وتی: ئه‌بی ئیوه‌ ئیمام ئه‌عزه‌م بن، وتی: به‌لی، ئیتر هه‌لیگرت و بریدییه‌ لای خۆیه‌وه‌.

۵- له‌ نیوان زه‌هاوی و زه‌ندا

له‌پیش (موفتی زه‌هاوی) دا موحه‌ممه‌د ئه‌مین ئه‌فه‌ندی زه‌ند. که‌زانایه‌کی کورده‌. موفتی به‌غدا بووه، که‌ ئه‌م خانه‌نشین ئه‌بی، موفتی زه‌هاوی ئه‌بی به‌موفتی به‌غدا. جاریک ئه‌م موحه‌ممه‌د ئه‌مین ئه‌فه‌ندی زه‌نده‌ له‌کۆریکا و توویه‌تی من کوردنیم، ئه‌م قسه‌یه‌ به‌زه‌هاوی ئه‌گاته‌وه، موفتی ئه‌لی: ئه‌بی دایکی پێی وتی.

۶- موفتی زه‌هاوی ئایه‌وی مه‌یمون بیینی

جاریکیان موفتی زه‌هاوی لای والی به‌غدا دانه‌نیشتی، وه‌ سه‌رینیکی له‌ناوه‌ندی هه‌ردوکیان ئه‌بی، له‌و ده‌مه‌دا کۆری حه‌سه‌ن قولی خانی والی لوپستان ئه‌چیته‌ لای والی به‌غدا بۆ قسه‌کردن له‌بابه‌ت سنوری ئیران و عیراقه‌وه، واده‌رئه‌که‌وی که‌والی به‌غدا له‌قسه‌کانی کۆری والی لوپستان خو‌ش‌نود نابی له‌پاش هه‌ستانی کۆری والی ئه‌مه‌ فه‌رامۆش ئه‌کا که‌ موفتی زه‌هاوی کورده، ئه‌لی: موفتی ئه‌فه‌ندی توخوا پیم نالییت فه‌رق چیه‌ له‌به‌ینی کورد و که‌را؟ ئه‌میش خیرا ئه‌لی: فه‌رق له‌به‌رینیان ئه‌م سه‌رینه‌ی. والی که‌ بیرى ئه‌که‌وێته‌وه‌ که‌ موفتی کورده‌ زۆر شه‌رمه‌زار ئه‌بی، وه‌ داوای لیبوردن له‌موفتی ئه‌کا، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ موفتی ده‌ست له‌هاتووچۆی والی هه‌له‌گه‌ری مه‌گه‌ر له‌په‌سمیاتا نه‌بی. روژی والی له‌پرووی گله‌یه‌وه‌

کاغه‌زیکی بو شه‌نووسی وه شه‌م نایه‌ته‌شی تیا شه‌نووسی که شه‌فرموی (استکبرت أم كنت من العالین) واته‌ نایا فیزت کرد، یا خۆت له‌یه‌کیک له‌بلند پایه‌کان ژمارد. موفتیش له‌ داوینی کاغه‌زه‌که‌ی والی بوی نووسییه‌وه (لاولا) واته‌ نه‌ ئیستکباره‌ و نه‌خۆبه‌گه‌وره‌تر دانانه‌.

موفتی به‌دیمه‌ن وه‌رامی نایه‌ته‌که‌ شه‌داته‌وه، به‌لام له‌دلا ئاماژه‌ شه‌دا بو شه‌و نیوه‌ شیعره‌ی که شه‌لی: (لا أرى القرد ولا القرد ایرانی) واته‌ شه‌مه‌وی مه‌یموون ببینم و نه‌مه‌یموون بمبین.

۷- مه‌لا عه‌بدوولای مه‌ریوانی به‌ چوارپی ده‌بینی

مه‌لا عه‌بدوولای مه‌ریوانی، نووسه‌رو شه‌دیبه‌ی به‌رز، تۆزی چاوه‌کانی خیل بوو، له‌ته‌ویله‌ دانه‌نیشته‌. جاریکیان به‌دیده‌نی شه‌چیته‌ بو شه‌له‌بجه‌ بولای مه‌حمود پاشای جاف، مه‌حمود پاشا له‌میان‌ه‌ی قسه‌دا له‌ مه‌لا عه‌بدوولای شه‌پرسی و شه‌لی: مه‌لا عه‌بدوولای شه‌وه‌ راسته‌ که شه‌لین: خیل یه‌که‌ به‌دوو شه‌بینی؟ شه‌ویش خیرا شه‌لی به‌لی راسته‌ به‌نیشانه‌ی شه‌وه‌ی که‌من هه‌رچه‌ند تو شه‌بینم به‌چوارپیته‌ شه‌بینم.

۸- داود پاشاو عه‌مه‌رو عه‌مه‌ر

داود پاشا بو پیکه‌نین رۆژی له‌موفتی زه‌هاوی شه‌پرسی و شه‌لی: موفتی شه‌فه‌ندی شه‌وه‌ بۆچی له‌مه‌داریس‌ی دینیدا میسالتان بو (فعل و فاعل و مه‌فعل) هه‌ر (ضرب زید عمرو) ه، وه‌ هه‌میشه‌ به‌زه‌یدی زۆردار، له‌عه‌مری هه‌زار شه‌ده‌ن؟ شه‌ویش کتوپر شه‌لی: پاشا شه‌وه‌ له‌به‌ر شه‌وه‌یه‌ که‌ عه‌مه‌ر دزه، نایینیت (واو) یکی له‌ناوی ئیوه‌ دزیوه‌. واته‌ (داود) شه‌بی به‌دوو (واو) بنووسری، که‌چی له‌ رینووسی عه‌ره‌بیدا به‌یه‌که‌ (واو) شه‌نووسری، وه‌ عه‌مه‌ر که‌ (واو) تیانیه‌، واویکی له‌پاشه‌وه‌ بو شه‌نووسری تا جیابیتشه‌وه‌ له‌عه‌مه‌ر. داود پاشا، که‌ زۆر زانا‌بووه‌. زۆری پی خوش شه‌بی و جوابه‌که‌ی زۆر پی جوان شه‌بی.

۹- شیخ ره‌زای تاله‌بانی و وه‌سمان پاشای جاف

هه‌موو سالی له‌به‌هارانا شیخ ره‌زای تاله‌بانی چوه‌ بو شه‌له‌بجه‌ بولای وه‌سمان پاشای جاف و خانمی ژنی، هه‌شت نۆ رۆژیک له‌وی گلیانداوه‌ته‌وه، وه‌ زۆر خزمه‌تیان کردوه، له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌شیا پاشا له‌لایه‌که‌وه‌ دیاری و خه‌لات و به‌راتی بۆناردوه‌وه‌ خانم له‌لایه‌که‌وه‌، سالیکیان شیخ ره‌زا که‌ شه‌چی بولایان، خانم له‌مال شه‌بی، به‌لام پاشا له‌وی نابی به‌لکو له‌پینجۆن شه‌بی. شه‌وجاره‌ خانم له‌جاران زیاتر خزمه‌تی شه‌کا، له‌دوای چوار پینج رۆژ شیخ ره‌زا به‌خانم شه‌لی: حه‌ن شه‌که‌م سه‌ریکی پاشا بده‌م له‌پینجۆن، شه‌ویش شه‌لی زۆر باشه‌. به‌یانی خانم فه‌رمان شه‌دا و لاخی بۆ ئاماده‌ شه‌که‌ن، وه‌ دیارییه‌کی زۆری بو شه‌نیری له‌گه‌ل پینج سه‌د قه‌رانا، زه‌لامیکیش ته‌رخان شه‌کا که‌ له‌گه‌لیا بچی بو پینجۆن. به‌یانی شیخ ره‌زا سواره‌به‌ی و شه‌چی بو پینجۆن، پاشا که‌ خه‌به‌ری شه‌ده‌نی زۆری پی خوش شه‌بی و شه‌چی به‌پیر شیخ ره‌زاوه‌ و به‌خیره‌هاتنیکی گه‌رم و گوری شه‌کا و شه‌لی هیوادارم که‌ خانم زۆر خزمه‌تی کردی، وه‌ هیچ گله‌یه‌که‌ت نه‌بی، شیخ ره‌زاش شه‌لی نه‌به‌خوا هیچ گله‌یه‌که‌م نییه‌، ته‌نانه‌ت خانم له‌وه‌ختی سواربوونا پینج سه‌د قه‌رانیسی دامی. پاشا ده‌ست شه‌کا به‌پیکه‌نین شه‌لی: ده‌با بخوا خانم شه‌وا حه‌قی خۆی وه‌رگرت.

۱۰- جه‌مه‌زی ساویله‌که

پیاویک کورپیکی ساویله‌که‌ی شه‌بی، هه‌میشه‌ له‌گه‌ل خۆیا شه‌گیپی و قسه‌ی فیئه‌که‌کا و هه‌ستان و دانیشته‌نی نیشان شه‌دا، به‌پۆژ له‌گه‌ل خۆی شه‌یرد بو بازار. رۆژی له‌پیری بازار کورپیکیان له‌پیشه‌وه‌ شه‌بی ناوی عه‌بدوولای شه‌بی، یه‌کیک له‌پشته‌وه‌

1 شیخ ره‌زا بو پیکه‌نین له‌رسته‌ی (له‌ کاتی سواربوونی و لاخه‌که‌دا)، ته‌نها وشه‌ی (سواربوونی) هیشتۆته‌وه‌.

بانگی ئەکا عەبدوللا عەبدوللا سی چوارجار لەسەر یەک ئەو کۆرەش ئاوپ ئەداتەوه ئەلی: (کلنا عبیدالله فای عبد ترید) واتە ئیمە هەموو عەبدی خواین، کام عەبدت مەبەستە بیلی. کە ئەم کۆرە ئەم جوابە جوانە ئەداتەوه، باوکی کۆرە ساویلکەکش بەکۆرەکی خۆی ئەلی: تەماشای ئەم کۆرەکە بزانه چ جواپکی جوانی دایەوه. ئەم کۆرە ساویلکەیه ناوی حەمزە ئەبی، لەدوای چەند رۆژیک یەکیکیش ئەم کۆرە بانگ ئەکا ئەلی: حەمزە حەمزە، ئەمیش وەک هاوڕێکی پێشوو ئەلی: (کلنا حمامن الله فای حمزة ترید) باوکه‌کی لەتەنیشتیەوه ئەلی: ئەی خوا موبارەکی ئەکا بۆ خۆت و ئەم دەرزه‌ی کە بۆت وەرگرتووم.

۱۱- زانا و شیخه‌کان له‌قورئاندا

لەزانا‌یه‌کی ژیری رۆشنیریان پرسی ئەوه بۆچی قورئان لەزۆر لاه ناوی زانا‌یانی سروشت (طبیعة) ئەبا کەچی جارێک ناوی شیخ نابا؟ خیرا ئەویش ئەلی: بەلی، ناوی شیخیش ئەبا، ئەوه نییه ئەفرموی (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) الذين يعلمون زانا‌کان، والذين لا يعلمون شیخه‌کان.

۱۲- میمی (فان)

لەسالی (۱۹۳۱-۱۹۳۲) دا دەنگ بلابوو کە مەعاش ئەپرێتەوه بۆ چەند مەلایه‌ک، بەم بۆنەیه‌وه چوار پینجیک لەمەلا باشه‌کان کۆئەبنه‌وه و سکا‌لانامه‌یه‌ک بەعه‌ره‌بی ئەنوسن و بەشیخیک میزەر بەسه‌ری ئەخوینده‌وارا سکا‌لانامه‌که‌یان نارد بۆ سه‌ید ئەحمەدی عازەبانی کە کاتب بوو لەسه‌رادا، بەم بۆنەیه‌وه کە گویا ئەو شارەزاتره‌ له‌نوسینی سکا‌لانامه‌دا، تا بزائن سکا‌لانامه‌که‌یان باش نووسیوه، وە کەم و کورپی هه‌یه‌ یان نا، کە سکا‌لانامه‌که‌ی هینایه‌وه، وتی: سه‌ید ئەحمەد ئەلی: باشه‌ به‌لام میمی (فان) کە له‌جیی خویا نییه، مەلاکان وتیان: کوا (فان) میمی تیا‌یه، وتی: ئەبی تیا‌ی.

۱۳- سه‌ردانه‌که‌ی شیخ ره‌زا و شیخ عه‌لی برای بۆ به‌غدا

شیخ ره‌زای تالەبانی له‌گه‌ل شیخ عه‌لی کاکیا ئەچن بۆ به‌غدا میوانی نه‌قیبی به‌غدا ئەبن، به‌بۆنەیه‌وه مەلاو خوینده‌وارانی به‌غدا ئەچن بۆ لایان. شیخ عه‌لی له‌کۆری نه‌قیبا به‌ مونسه‌به‌ زۆر فرموده‌ی پیغه‌مبه‌ر ئەخوینتەوه کە یه‌کیکیان ئەم فرموده‌یه ئەبی کە ئەلی: (دع ما یریبک الی ما لایریبک) واتە هه‌رچی گومان‌ت تیا‌بوو، بەم ره‌نگه‌ پروات نه‌بوو به‌حەلایی ئەوشته، ده‌ستی لی‌هه‌لبگره، وە ده‌ست به‌ره‌ بۆ شتیک کە به‌حەلایی بزانی‌ت و گومان‌ت تیا‌نه‌بی. یه‌کیک لەمەلا گه‌وره‌کانی به‌غدا ئەلی: ئەم فرموده‌یه له‌ (راب یریب) وە هاتوو نه‌ک له‌ (اراب یریب)، خیرا شیخ ره‌زا ئەلی: (إنکم لفي شک یریب)، واتە ئیوه له‌گومانان، وە بۆخۆتان شک و شوبه‌هه‌ په‌یدانه‌کەن. ئەم وه‌رامی شیخ ره‌زایه‌ دوو مەعنای هه‌یه، یه‌که‌م: واتە قسه‌که‌تان جیی باوه‌ر نییه‌ و جیی گومانه‌. دووه‌م: وتی (یریب) له‌ (اراب یریب) و وه‌که‌ پشتیوانی قسه‌که‌ی شیخ عه‌لی تالەبانی ئەکات.

۱۴- فه‌تاح بی و ترخینه‌ نه‌خوا

پیرزێنیک تاقه‌ کورپکی ئەبی ناوی فه‌تاح ئەبی، زۆر حەزی له‌چیشتی ترخینه‌ ئەبی، فه‌تاح نه‌خۆش ئەکه‌وی، چەند رۆژی کەم کەم بۆی ئەکه‌وی، له‌پاشا سه‌روم‌ر لیی ئەکه‌وی. دایکی زۆر به‌ده‌وریا دی به‌لام کۆرە رۆژ به‌رۆژ خراپتر ئەبی، رۆژی دایکی تەماشائەکا فه‌تاح زۆر کەشه‌نگه‌ وە هیچی پی ناخوری، خیرا ئەچی ترخینه‌یه‌کی تاییه‌تی بۆ لیئەنی به‌دۆشای تەماتە و گوشت و کفته‌ی ورد و کشمیش و گوێزو چه‌وه‌ندەرو ئەبیاتە به‌رده‌می کە تۆزیکي بخوا، فه‌تاح هه‌ر تەماشای ئەکا و ده‌ستی بۆ نابا. دایکی ئەلی به‌قوربان‌ت بم بۆچی تۆزیکي لیناخویت؟ فه‌تاح ناتوانی وه‌لامی بداتەوه،

دایکی به‌هردوو ده‌ستی ئه‌مائی به‌سه‌ری خویا ئه‌لی: ئای مالم ویرانبی فەتاح بی ترخینه نه‌خوات. له‌و رۆژه‌وه ئه‌م رسته (جمله) یه‌ بووه به‌په‌ند، به‌یه‌کیک ئه‌وتری ئه‌و شته‌ی که‌جارن حەزی لیبوو ئیستا نه‌یه‌وی.

۱۵- ئیسلامه‌تی جووله‌که‌یه‌کی سلیمانی

جووله‌که‌یه‌که‌ بووه له‌شاری سلیمانی له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سیانزه‌هه‌می کۆچیدا که‌ پیی و تراوه (عه‌به‌دیا)، یه‌کیک بووه له‌پیاو ماقولانی ئه‌م شاره، ئه‌م جووله‌که‌یه‌ زۆر هاتوچۆی شیخه‌کانی سلیمانی کردوو، نه‌خوازه‌لا هی شیخ مسته‌فای نه‌قیب. رۆژی شیخ مسته‌فا پیی ئه‌لی: خاله‌ عه‌به‌دیا تو که‌ ئه‌مه‌نده‌ دۆست و خوشه‌ویستی ساداتی بو مسولمان ناییت؟ ئه‌ویش کتوپر ئه‌لی: به‌خوا ئه‌گه‌ر ئیسلامه‌تی وه‌ک کاک ئه‌حمه‌دی شیخه، ئه‌وه به‌من ناکری، وه‌ ئه‌گه‌ر وه‌ک ئیوه‌شه‌ ئه‌وا هینه‌که‌ی خۆم باشتره.

۱۶- ده‌ی خواحافیزت نه‌بی

رۆژی هه‌ینی بوو، له‌مزگه‌وته‌که‌ی خۆمان - مزگه‌وتی شیخ ئه‌مینی خال - دانیشته‌بووین له‌گه‌ل ئه‌حمه‌د و مسته‌فای برام و مه‌لا موحه‌مه‌دی کۆری حاجی مه‌لا مسته‌فای کوردی. تۆزیک پیی چوو جه‌لال صائیبیش. به‌ره‌حمه‌ت بی. هات، دانیشته‌ن تا نزیک نوێژی جومه‌ه، زۆر به‌خۆشی رامن بوارد. مه‌لا موحه‌مه‌د هه‌ستا که‌ ده‌ستنوێژ بشوا بو جومه‌ه و بیته‌وه ناومان، به‌لام من وامزانی که‌ به‌ئیجگاری ئه‌پروا وتم: مه‌لا موحه‌مه‌د خواحافیزت بی، مه‌لا موحه‌مه‌د وتی: ناپۆم ده‌ستنوێژ نه‌شۆم دیمه‌وه. جه‌لال ئه‌فه‌ندی وتی: ده‌ی خواحافیزت نه‌بی.

۱۷- مه‌لا موحه‌مه‌دی کۆیه و ده‌رویشه‌که

خوالخۆشبوو مه‌لا موحه‌مه‌دی کۆیه زۆر رقی له‌ده‌رویش و سوڤی و شیخه‌کانیان بوو، رۆژیک ده‌رویشیک ئه‌چپته‌ لای، مه‌لا موحه‌مه‌دیش به‌خیره‌هاتنی ئه‌کات و پیی ئه‌لیت: مالت له‌کۆیه؟ ده‌رویشیش ئه‌لی: قوربان مائی دنیا بيم ئه‌فه‌رموی یا مائی قیامه‌تیم؟ مه‌لا موحه‌مه‌دیش ئه‌لی: که‌ره مائی قیامه‌تیت بیگومان جه‌ه‌ننه‌مه، پرسیارت لی ئه‌که‌م له‌چ دیک دانه‌نیشیت.

۱۸- نه‌خۆشی نه‌وت

له‌سالی (۱۹۷۴) دا شوپشی مه‌لا مسته‌فای به‌رزانی بوو، هه‌چ له‌سلیمانی ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت، نه‌شه‌کر، نه‌چا نه‌خوارده‌مه‌نی. ئه‌و زستانه‌ له‌زستانه‌ سارده‌کان بوو، به‌رمیلی نه‌وت چوو بووه‌ سی دینار، ئافره‌تی زه‌بوونی هه‌ناسه‌ سارد به‌یانی ئه‌چوو بو نه‌وتخانه‌ بو ته‌نه‌که‌یه‌که‌ نه‌وت، ئیواری به‌ناؤمییدی ئه‌گه‌رايه‌وه. له‌و ساله‌دا حاجی ئه‌حه‌ره‌ش. به‌ره‌حمه‌ت بی. نه‌خۆش که‌ت، بردیان بو به‌غدا، دکتۆر پیی وت: حاجی نه‌خۆشی شه‌که‌ره‌ته، ئه‌بی ئاگات له‌خۆت بی، حاجی ئه‌حمه‌د له‌خۆشیانا که‌وا شه‌کر ده‌ست ناکه‌وی و ئه‌م نه‌خۆشی شه‌که‌ریه‌تی ده‌ستیکرد به‌پیکه‌نین وتی: خۆزگه‌ نه‌خۆشی نه‌وتیشم نه‌بوو.

۱۹- فه‌رموو! عافیتت بی...

مه‌لا مه‌عصوم مه‌لایه‌کی زۆر باش، وه‌ خۆینده‌واریک به‌رزو بالابوو له‌فارس‌ی و هه‌موو جوړه‌ و یژه‌یه‌که‌دا، خۆیندنی هه‌مووی لای خوالخۆشبوو مه‌لا موحه‌مه‌دی کۆیه‌دا بووه. به‌یانیه‌کیان نه‌ختی دره‌نگ خه‌به‌ری ئه‌بیته‌وه، که‌ ئه‌چی بو ئاوده‌ست ته‌ماشای ئه‌کات و هه‌موو ئاوده‌ستیکی مزگه‌وت دوو سی که‌س له‌به‌رده‌میا و یستاوه ئه‌میش به‌ناچاری له‌به‌رده‌می ئاوده‌سیکا ئه‌ویسی، کابرا که‌ له‌ئاوده‌سه‌که‌ دیته‌ ده‌روه، ئه‌و زه‌لامه‌ی که‌ له‌پیش ئه‌ما و یستابوو له‌به‌ر حورمه‌تی مه‌لا مه‌عصوم پیی ئه‌لی: فه‌رموو، مه‌لا مه‌عصومیش ئه‌لی: عافیتت بی.

٢٠ - ساله شییت و شیخ قادری حەفید

ساله شییت هەموو جارێ ئەچوو بۆلای شیخ قادری حەفید، شیخ قادریش پارەیی ئەدایە و ئەیلوانەوه. لەم دواییەدا ساله زۆر تێکچوو بوو لەبەر ئەوه دادگا ناردی بۆ خەستەخانەیی شییتان لەبەغداد، لەدوای ماوەیەک شیخ قادر ئەچی بۆ بەغدا لەوێ ساله شییتی بیرنەکەوتەوه و ئەچی بۆلای کە پارەیی بداتی، لەوێ کە ساله ئەیبینی ئەلی: شیخ قادر ئەوه تۆیشیان هیناوه بۆ ئێره؟

٢١ - کەرەو هەنگوین دەخوات

موفتی عەبدولعەزیزو شیخ باباعەلی مودەرپیس و مەلا حەسەینی پەسکەندی بەدیدهنی ئەچن بۆلای حاجی مەلا سەعیدی کەرکۆکی زاده، بەرپێکەوت مەلا سەعید هەنگوین و کەرە ئەخوات بەنانەوه، موفتی لێی ئەپرسی حاجی مەلا ئەوه چی ئەخۆی؟ خێرا شیخ بابا عەلی ئەلی: کەرەو هەنگوین ئەخوات. حاجی مەلا سەعید ئەلی: ئەگەر خراپەت مەبەست نییه بۆ نالیی هەنگوین و کەرە ئەخوات.

٢٢ - جنیوه‌کە‌ی مەوله‌وی بۆ سەیدەکان

مەوله‌وی - بەرەحمەت بی - جاریکیان دی بۆ سلیمانی، روژی ئەچی بۆ زیارەتی کاک ئەحمەدی شیخ، لەپاشا لەوێ هەلنەسی و ئەچی بۆلای یەکیک لەشیخەکان، کە ئەچی تەماشای ئەکا و زۆر لەسەیدەکان لەوێ مۆلن، وە بە کۆمەلێی قسە لەوه ئەکەن کە ژنی ئەم عەلامە بۆ سەیدە هەلنە، وە مەلایەک لەخۆیان ئەم فتوایەیی بۆ داو، مەوله‌ویش لەقسەکە وافی وپرنەمینی، کە چۆن ئەبی مسوڵمان ئەمە بیروباوەری بی، لەکاتی‌کا کە قورئان شاھیدە بەسەرمانەوه و شەریعەت پایدارە لەناومان. ئەمیش هەروا گۆییان لێنەگری تا لێنەبنەوه، ئینجا لێیان ئەپرسی ئەلی: ئەمە و تەتەن هەرەک بیروباوەری خۆتانە، ئایا بیروباوەری ژنەکانیشتانە؟ ئەوانیش هەموو بیدەنگ ئەبن، وە لوتیان ئەچووژیتەوه، ئەم قسەیه بەکاک ئەحمەد ئەگاتەوه. کاک ئەحمەد بانگیان ئەکاتە لای خۆی و زۆریان لێ تۆرە ئەبی، وە پێیان ئەلی: ئیوه تاکەیی دەست لەم قسە ناشیرینە هەلناگرن، نەخوازە لا کە زانایەکی وەک مەوله‌ویش حازری، وە ئەم جنیوه پیسەتان پێیدا.

٢٣ - دەستنوێژە‌کە‌ی حاجی ئەحمەدی کورنو

حاجی ئەحمەدی کورنو پیاویکی زۆر قسەخۆش و زیرەک بوو، ئەچی بۆ حەج لەپێش زیاتر لەسەد ساڵ لەمەوپێش، لەو سەفەرەدا ری ئەکەوتە شویئیک وەختی نوێژ ئەبی، ئەیه‌وی دەستنوێژ بشواو نوێژ بکا، شویئیکی نیشان ئەدەن لولینەیی ئاوی زۆری لێنەبی، ئەمیش دەست ئەداتە لولینەیه‌ک ئەبیات بۆ سەر ئاودەست، دوو لولینەش ئەبا دەستنوێژی پی ئەشوا، کە لێنەبیته‌وه لە دەستنوێژە‌کە، خاوەن لولینە‌کە داوای پارەیی ئاوه‌کە لێ ئەکا، ئەمیش سەری سوورنەمینی، چونکە لەکوردستانەوه چوو کە هەمووی کانی و کاریزۆ تاڤگە و چەم و روبارو ئاوی سارد و سافو سازگارە ئەلی: چۆن ئاو بەپارە ئەفرۆشری؟ خاوەنی لولەکانیش ئەلی: لێره وایە بەبی پارە ئاو نادەین. وادیارە حاجی ئەحمەدیش پارەیی ئەبوو، لەبەر ئەوه قنگیک ئەکاتە کابراو تریکی بۆ ئەکەنی، ئەلی: ئەوه خۆت و دەستنوێژە‌کەت.

٢٤ - مۆرە‌کە‌ی شاگر

سەید ئەحمەدی خانەقا - بەرەحمەت بی - بۆیگێرامەوه وتی: شیخ مستەفای کورپی شیخ عەبولسەمەدی قازی پیاویکی زانای دانادیده و شاعیری قسەخۆش بوو، هەموو سالییک پایزان و بەهاران دەعوە تە ئەکرد، جاری هەشت نۆ روژ ئەمایەوه لام بەقسەیی خۆش ریمان ئەبوارد، روژی دواي عەسر لەخانەقا دانیشتبووین، وە میوانیکی زۆرمان لەلا

دانیشتبوو، شاکره ئه‌فه‌ندی ناویکی ته‌قاویتی عه‌سکری بوو، ئه‌ویش له‌ناویانا بوو، باسی خه‌تخۆشی کرا، شاکره ئه‌فه‌ندی وتی: ئه‌و ده‌مه‌ی که له‌ئه‌سته‌مبول بووم خه‌تخۆشیک له‌نزیك باره‌گای خه‌لافه‌ته‌وه‌ بوو، مۆری هه‌له‌که‌ند پیتی به‌لیره‌یه‌ک، واته‌ ناوه‌که چهند پیت بووایه ئه‌وه‌نده لیره‌ی ئه‌سه‌ند. له‌پاشا ئه‌لی: من مۆریکم پی هه‌له‌که‌ند به‌چوار لیره، مۆره‌که ده‌رئه‌هینیی و ئه‌یداته ده‌ست سه‌ید ئه‌حمه‌د، سه‌ید وتی: منیش ته‌ماشامکرد خه‌ته‌که زۆر خۆشبوو، وه‌ دوا‌ی من هه‌روا ده‌ست به‌ده‌ست له‌لای راسته‌وه‌ وه‌ریانگرت، ئه‌م به‌وو ئه‌و به‌م، تا هاته‌ سه‌ر شیخ مسته‌فا که له‌ته‌نیشتی لای چه‌پمه‌وه‌ دانیشتبوو. شیخ مسته‌فا هه‌ر لیی وردئه‌بووه‌وه‌ بزّه ئه‌یگرت، زانیم که قسه‌یه‌کی خۆشی پییه، ناخریه‌که‌ی درکاندی و وتی: به‌خوا که‌ره‌که‌ی که‌ری چاکه.¹

٢٥- (خس) بوو به (حسن)

هه‌ر ئه‌م شاکر ئه‌فه‌ندیی گه‌راویه‌تییه‌وه‌ بۆ سه‌ید ئه‌حمه‌د، که من به‌دیار مۆره‌که‌ی خۆمه‌وه‌ دانیشتبووم یه‌کیک هات بۆلای مۆره‌له‌که‌نه‌که که مۆریکی بۆ هه‌له‌که‌نی، ئه‌ویش لیی پرسی ناوت چیه‌؟! وتی ناوم (خس)ه، مۆره‌له‌که‌نه‌که وتی: خس چیه‌؟ وتی: به‌عه‌ره‌بی به‌مه‌نا کاهووه، وتی باشه. مۆره‌که‌ی من ته‌واوبوو، پاره‌که‌مدا، به‌لام مامه‌وه تا بزانه‌م ئه‌م خسه‌ئیه‌ی به‌چی، که مۆره‌که ته‌واوبوو، وه‌ هاته‌ سه‌رئه‌وه‌ی نوقته‌ی سه‌ر (خی)یه‌که‌ دابنی، کابرا به‌ مۆره‌له‌که‌نه‌که‌ی وت: تکا ئه‌که‌م نوقته‌ی (خی)که‌ن له‌ناو مائی (سین)ه‌که‌دا بۆ دابنی. که نوقته‌ی به‌جۆره‌ دانا، ته‌ماشایکرد ناوه‌که بووه به‌ (حسن) که سی پیته، وه‌ کابرا لیره‌یه‌کی زه‌ره‌رکرد.

٢٦- ژنه‌یانی کاکه‌مه‌لا

کاکه‌مه‌لا کابرایه‌کی زرته‌بۆزی، مله‌وپی، چوارشانه‌ی، که‌ته‌ی، تیکسمرای داپه‌ژراوبوو، له‌ته‌مه‌نی (٢٥) سالیدا ژنیکی جوانی، شه‌نگو شوخ و بالا لاولوی ناوقه‌د باریک ئه‌هینیی. دوا‌ی شه‌ش هه‌وت مانگ رابواردن و که‌یف کردن، مه‌لا ئه‌حمه‌د - به‌ره‌حمه‌ت بی- به‌کاکه‌مه‌لا ئه‌گاوه‌ ئه‌حوال پرسیه‌یه‌کی گه‌رم و گوپی له‌گه‌ل ئه‌کاوه‌ پیی ئه‌لی: خوا یاریی به‌مزوانه‌ زاپۆله‌یه‌کی زیره‌کمان ئه‌بی. کاکه‌مه‌لاش ئه‌لی: نه‌به‌خوا هیچمان به‌ده‌سته‌وه‌ نییه، مه‌لا ئه‌حمه‌د ئه‌لی: چی چی، ئه‌وه ئه‌لییت چی، ئه‌ویش ئه‌لی: به‌خوا هیچمان دیار نییه، مه‌لا ئه‌حمه‌د ئه‌لی: به‌خوای ئه‌رزو ئاسمان وام نه‌زانی بوو، که‌چی وادیاره‌ سنگ شیریی ما‌که‌ر پشتیت.

٢٧- میراتییه‌که‌ی شیخ مه‌عروف

له‌پیش ئه‌وه‌ی خوالیخۆشبوو شیخ عومه‌ری قه‌ره‌داخی بچیته‌ سه‌ر خانه‌قای مه‌ولانا خالد به‌یانیان ئه‌چووم بۆ خزمه‌تی ده‌رسی ئیستعاره‌ی مه‌لا ئه‌بویه‌کرم لا ئه‌خویند، له‌کاتی ده‌رسه‌که‌دا هه‌ستم پیئه‌کرد که که‌یف خۆش نییه، منیش لیی پرسی که ئه‌مه‌رۆ خه‌فه‌تیکت هه‌یه، وتی به‌خوا راست ئه‌که‌ی کاکم شیخ مه‌عروف نه‌خۆشه‌ بچۆ بۆلای ئه‌حوالیکی پیرسه، منیش هه‌ستم چووم بۆ هۆده‌که‌ی ته‌ماشامکرد خشتیکیان بۆ گه‌رمکردوه‌ له‌سه‌ری دانیشتبوو، وه‌ خشتیکی تریان بۆ گه‌رمکردوه‌ پالی پیوه‌ ناوه‌ و خاوییه‌کیشیان بۆ گه‌رمکردوه‌ ناویه‌تیه‌ سه‌ر سکی، منیش ئه‌حوال پرسیم کرد و وتم ئه‌وه‌ چ خیرته‌؟ وتی: سکم ئیشی، هه‌موو مانگیك جاری یا دوو جار تووشی ئه‌م سکیه‌شه‌یه‌ ئه‌م، له‌پاشان به‌خه‌م و خه‌فه‌تیکه‌وه‌ وتی: خه‌لقی ئه‌مری ئاوباره‌و به‌کره‌جۆ به‌جیدیلئی بۆ مناله‌کانی، من باوکم مردوه‌ سکیه‌شه‌ی به‌که‌له‌پوور بۆ به‌جیه‌شتووم، قسه‌که‌یم ئه‌وه‌نده‌ پیخۆشبوو نیازم بوو ده‌ست بکه‌م به‌پیکه‌نین، به‌لام خۆمگرت هه‌رچه‌نده‌ هه‌ستیشی پیکرد.

1 واته‌ کافو ری ناوه‌که، که شاکره - زۆر جوانه، به‌لام به‌مۆره‌ی دارشت تا نیشان بدا که مۆریک بۆچی ئه‌بی چوار لیره‌ی زۆری پی بدی.

٢٨- شیخ یونس..... فص

شیخ یونس ناویک بووه له‌سلیمانی پیاویکی تووره‌و به‌سه‌زمان بووه، هه‌رچه‌نده له‌مال هاتیبته‌ دهره‌وه منالان دوا‌ی که‌وتوون به‌شیخ فص شیخ فص، ئەم پێی و‌توو: شیخ یونس فص، ئەو پێی و‌توو شیخ فص. ئەمیش تووره‌ بووه و‌ جنیوی پی‌ داوون. وادیاره‌ کاک ئەحمه‌دی شیخ. به‌ره‌مه‌ت بی. به‌زه‌یی پیا هاتوته‌وه. روژیک شیخ یونس ئەچیته‌ بو‌ لای کاک ئەحمه‌د، کاک ئەحمه‌دیش به‌سه‌ریا دی ئەلی: یاشیخ تو‌ بو‌ له‌قسه‌ی ئەو منالانه‌ تووره‌ ئەبیت و‌ه خۆت بو‌ دلگیر ئەکه‌یت، من بم له‌جیاتتی تو‌ جواب ناده‌مه‌وه، شیخ یونس‌یش به‌ده‌نگی به‌رز هه‌شت نو‌ جار به‌کاک ئەحمه‌د ئەلی: کاک ئەحمه‌د فص، کاک ئەحمه‌د فص، کاک ئەحمه‌د فص. کاک ئەحمه‌د تووره‌ ئەبی‌و ئەلی: من ئەلیم چی‌و تو‌ ئەلیته‌ چی، ئەویش ئەلی: قوربان تو‌ به‌سی‌ چوار جار تووره‌ بوویت، من له‌سه‌د لاه‌ سه‌د جارم پی‌ ئەلین چۆن تووره‌ نابم؟ کاک ئەحمه‌د بێده‌نگ ئەبی.

٢٩- دوعا‌که‌ی شیخ خراپتری کرد...!

ئافره‌تی‌ک منالیکی ئەبی‌ هه‌موو شه‌ویک میز ئەکات به‌خویا، دایکه‌که‌ی هه‌رچه‌نده داو‌دهرمانی ئەداتی‌ بیکه‌ک ئەبی، له‌پاشا ئەبیاته‌ لای شیخی‌ک و‌که‌له‌یه‌ک شه‌کریشی سه‌رقه‌له‌مانه‌ بو‌ ئەبا‌و پێی ئەلی: ئەم مناله‌ هه‌موو شه‌ویک میز ئەکات به‌خویا، هی‌ناومه‌ که‌ دوعایه‌کی بو‌ بنووسی تا چاک بی. شیخه‌که‌ش دوعایه‌کی بو‌ ئەنووسی، ژنه‌که‌ دوعا‌که له‌مشه‌مائه‌گری‌و ئەیدرو‌ی به‌شانی مناله‌که‌دا، شه‌و مناله‌که‌ ئەنوی‌و دایکی به‌ته‌مای ئەوه ئەبی‌ که‌ مناله‌که‌ میزی نه‌کردی‌ به‌خویا، به‌لام به‌یانی که‌ مناله‌که‌ هه‌لئه‌سته‌ی له‌خه‌و دایکه‌ ته‌ماشائه‌کا‌ و‌ا له‌گه‌ل میزه‌که‌دا گوش‌ی کردوه‌ به‌خویا، دایکه‌که ئەدا به‌سه‌ری خویا‌و په‌له‌په‌ل مناله‌که‌ هه‌لئه‌گری‌و ئەبیاته‌وه‌ لای شیخه‌که‌، ئەلی: به‌قوربان‌ت بم ئەمشه‌و له‌گه‌ل میزه‌که‌دا گوش‌ی کردوه‌ به‌خویا، و‌ا هی‌ناومه‌ دوعایه‌کی تری بو‌ بنووسه‌ و‌ه‌کو جارانی لی‌ بێته‌وه.

٣٠- سه‌گ‌و گورگه‌که‌ی حاجی مه‌لا جه‌لال

حاجی مه‌لا جه‌لالی کوری مه‌لا سه‌سه‌نی ئابلاخ بو‌و پیاویکی به‌سه‌زمان و‌گیلۆکه‌ بو‌و، هه‌رچه‌ند له‌گه‌ل شیخ مسته‌فای شیخ مه‌عروفی قه‌ره‌داغی‌و شیخ موحه‌مه‌دی خه‌تیبا کۆببوا‌یه‌ته‌وه‌ زۆر گالته‌یان پی‌ ئەکرد نه‌خوازه‌لا شیخ مسته‌فا. روژیکیان حاجی مه‌لا جه‌لال و‌ه دوو سی‌ مه‌لای تر له‌وی‌ ئەبن، مه‌لا جه‌لال له‌په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌وه ته‌ماشائه‌کا‌ و‌ا شیخ مسته‌فا و‌ خه‌تیبیش هاتن بو‌ ئەوی، ئەویش له‌ژێر لی‌وه‌وه ئەلی: و‌ا سه‌گ‌و گورگه‌کان هاتن، یه‌کی‌ک له‌مه‌لاکان گویی‌ لی‌ ئەبی‌ که‌ شیخ مسته‌فا و‌ خه‌تیب دینه‌ ژووره‌وه‌ دانه‌نیشن مه‌لاکه‌ ئەلی: به‌خوا سکی‌ من عه‌ما‌ری که‌س نییه‌ ئیوه‌ که‌ هاتن و‌ له‌دوره‌وه‌ دهرکه‌وتن حاجی مه‌لا جه‌لال وتی و‌ا سه‌گ‌و گورگه‌کان هاتن. شیخ مسته‌فا ده‌ست ئەکا به‌پیکه‌نین و‌ به‌مه‌لا جه‌لال ئەلی: به‌خوا و‌ابزانم سه‌گه‌که‌ منم، مه‌لا جه‌لالیش پینه‌که‌نی‌و ئەلی به‌خوا راست ئەکه‌ی ئافه‌رین شیخ مسته‌فا بو‌ خۆت و‌ زیره‌کیت.

٣١- هی‌لکه‌کانی ره‌شۆل‌و قایمقام

ره‌شۆلی دهنگخۆش موته‌عه‌هیدی یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران ئەبی‌ له‌شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردو‌دا، ناد‌ی هی‌لکه‌ی لی‌ ئەه‌ری‌و ئەچی‌ بو‌ لای قایمقامی مه‌رکه‌زی سلیمان‌ی و‌ داوای (٢٠) ته‌به‌ق هی‌لکه‌ی لی‌ ئەکا و‌ پێی ئەلی: ئەندامانی ناد‌یبه‌که‌ هه‌موو شه‌ویک داوای هی‌لکه‌ و‌ رو‌ن و‌ می‌خله‌مه‌و ئەمجۆره‌ خوارده‌مه‌نیانه‌م لی‌ئه‌که‌ن، ئەویش نایداتی. ره‌شۆل به‌دلگیری هه‌لئه‌سی‌و ئەه‌وا. دوا‌ی مانگی‌ک ره‌شۆل سه‌ریکی ره‌ئییسی صحه‌ ئەدات له‌خه‌سته‌خانه‌ ته‌ماشائه‌کات قایمقام له‌وی‌ دانیشتوه‌،

ئەویش تۆزى دائەنیشى و ئەیهوى پلارى بگريته قايماق، روئەکاته ره‌ئيسى صحه و ئەلى: جاران قايماق ئيشى زور گرنكى بەدەستبوو، وهك ئەگەر دوو تیره بچوونایه به‌گژیه‌کدا سه‌رۆکی ئەنجومه‌نى وه‌زیران له‌به‌غدا ته‌له‌فونى ئەکرد بۆ قايماق که بچی ئەو دوو تیره‌یه ئاشت بکاته‌وه، ئەویش ئەچوو ئاشتی ئەکردنه‌وه و چه‌کی پى دائەنان. به‌لام قايماقه‌کان ئیستا به‌هیلکه فرۆشتنه‌وه سه‌ریان قاله.

۲۲- مه‌ولانا خالییدو ده‌مکوتکردنی شیخ‌عه‌لی سویدی

حه‌زرتی مه‌ولانا خالییدی نه‌قشبه‌ندی که سلیمانی به‌جیه‌یشت چوو بۆ به‌غدا به‌ئیجگاریی نه‌هاته‌وه، له‌وی زۆر به‌پێژ بووه، بچوایه‌ته‌هه‌ر کۆپکی گه‌وره‌وه دانیشتوانی ئه‌و کۆپه‌هه‌موو روویان تیئه‌کرد. روژی له‌روژان مه‌ولانا ئه‌چی بۆ ته‌عزییه‌کی زۆر گه‌وره، که ئه‌چی شیخ‌عه‌لی سویدی له‌وی ئه‌بی و‌عه‌ز ئه‌خوینی بۆ دانیشتوانی ئه‌و ته‌عزییه، وه‌ خه‌لقه‌که‌هه‌موو روویان تیئکردوه‌و گووییان بۆ گرتوه. کاتی که مه‌ولانا ده‌رئه‌که‌وی هه‌موو هه‌له‌سته‌ن له‌به‌ری روئه‌که‌نه‌ ئه‌و، شیخ‌عه‌لی له‌مه‌ زۆر قارس ئه‌بی، وه‌ ئه‌یه‌وی مه‌ولانا بشکیینی له‌و کۆپه‌دا، روئه‌کاته‌ مه‌ولانا ئه‌لی: جه‌نابی شیخ‌ زۆر له‌عه‌له‌مای کوردی ئه‌م‌پرو ده‌ستور و‌عه‌ده‌تیکی زۆر ناشیرین و‌خراییان هه‌یه، که له‌سه‌ره‌تای خویندنیا‌نه‌وه تا مردنیان هه‌ر خه‌ریکی فه‌لسه‌فه‌و حیکه‌مه‌تی یونانی ئه‌بن، وه‌ تا ئه‌مرن ناو‌پیک ناده‌نه‌وه به‌لای قورئان و‌ فه‌رمووده‌ی پیغه‌مبه‌ره‌وه، به‌پێچه‌وانه‌ی زانایانی عه‌ره‌ب، که ئه‌مان تا مردن هه‌ر خه‌ریکی قورئان و‌ فه‌رمووده‌ی پیغه‌مبه‌رن. مه‌ولانا ئه‌لی: به‌لی وایه وه‌ک فه‌رموت، به‌لام به‌داخه‌وه هه‌ردولا هه‌ر بۆ راوی دنیا و‌ پایه‌و ناو‌نیشان ئه‌خوینن، هیچیان به‌و خویندنه‌ خوا و‌ روژی دوا‌یی مه‌به‌س نییه، ئینجا که‌وابوو راوی دنیا به (قال الله و‌قال رسول الله) زۆر ناشیرینه‌ له‌راوی دنیا به (قال ئه‌فلاتون و‌ قال ئه‌ره‌ستو). به‌لی ئه‌گه‌ر هه‌ردولا مه‌به‌ستیان بۆخوایی کرده‌وه‌ی به‌شی زۆری برا عه‌ره‌به‌کانمان باشته ئه‌بوو. به‌م وه‌رامه‌ ده‌مکوت ئه‌بی وه‌ ئیتر ده‌م ناکاته‌وه تا هه‌له‌سه‌ی ئه‌روا.

ئهم ده‌مه‌قالبیه زۆر به‌پێزه. سه‌ید مه‌حمودی ئالوسی، خاوه‌نی ته‌فسیری (روح المعانی) ئه‌یگێرته‌وه له‌کتیبی (نزّه‌ الالباب)یا، وه‌ له‌داوینی داستانه‌که‌وه زۆر په‌سه‌ندی مه‌ولانا ئه‌کا له‌سه‌ر ئه‌م به‌رگرییه‌ی که کردوویه‌تی به‌دوو وته‌که ئه‌لی: (ما اغیره و‌اغوره) واته ته‌ماشاکه‌ن تا چه‌ند به‌غیره‌ته، وه‌تا چه‌ند قسه‌که‌ی قووله‌.

۲۳- کتیبه‌که‌ی بن‌باخه‌لی شیخ‌ره‌سول

له‌ده‌وره‌به‌ری سالی (۱۲۴۰)ی کۆچی له‌ سلیمانییدا شیخ‌ره‌سول ناویک بووه، مه‌لایه‌تییه‌کی مامناوه‌ندی بووه، به‌لام خۆی به‌مه‌لایه‌کی زۆر به‌رزو بلند زانیوه، هه‌میشه‌ کتیبیکی شه‌رحی گولنبوی له‌بن چنگا بووه، به‌هه‌رلایه‌که‌ گه‌یشته‌ی ده‌ستی ئه‌کرد به‌پرسیاریکردنی. روژیکی هه‌ینی تووشی موفتی زه‌هاوی ئه‌بی له‌حه‌وشی مزگه‌وتی گه‌وره‌دا. که هه‌رچی مه‌لا و‌ خویندنه‌واری شاری سلیمانی بووه له‌وی بووه. ده‌ست ئه‌کا به‌پرسیاریکردنی، ئه‌ویش ده‌ست ئه‌کا به‌وه‌رامدانه‌وه‌ی، نه‌پرسیاریک نه‌دوو نه‌سی، چی پرساری لیئه‌کا موفتی زه‌هاوی خیرا وه‌رامی ئه‌داته‌وه، له‌پاشا ئه‌ویستی، ئینجا زه‌هاوی پرساریک له‌و ئه‌کا په‌کی ئه‌که‌وی، وه‌ به‌م بۆنه‌یه‌وه زه‌هاوی ئه‌م شیعره هه‌له‌دا به‌سه‌ریا که‌نیوه‌ی فارسی و‌ نیوه‌ی کوردیه‌ی، وه‌ له‌شیوه‌یه‌کی گالته‌پیکردنایه، ئه‌لی:

شه‌رحی گولنبوی در بعل، با خه‌لق میازد جه‌ده‌ل

چوون خه‌رمانه‌د دهر وه‌حه‌ل، ئوز نه‌ینی بگه‌ره و‌باریکه

واته کتیبیکی شه‌رحی گولنبوی له‌بن باخه‌لایه، به‌هه‌ر مه‌لایه‌که‌ بگا پرساریکی لیئه‌کا، که‌چی پرساریک له‌خۆی بکه‌یت وه‌ک که‌ر له‌قورا ئه‌چه‌قی، ئه‌و حه‌له هه‌ردوو گوئی بگه‌ره و‌باریکه.

۲۴- پارێزگاری سلیمانی و‌ شیخ‌قادی حه‌فید

مه‌عرف جیاوک پارێزگاری سلیمانی بوو، وه‌ چوووو به‌گژ شیخ‌قادی برای خوالیخۆشبوو شیخ‌مه‌حموددا، وه‌ هه‌ر روژه نه‌روژی شیخ‌قادر سکا‌لانا‌مه‌یه‌کی به‌هیزی له‌پارێزگاری سلیمانی ئه‌دا به‌وه‌زاره‌تی ناوخۆ له‌به‌غداد. خیره‌وه‌مه‌ندانیش به‌پارێزگاریان ئه‌وت: ئه‌م سکا‌لانا‌مانه‌ ئه‌حمه‌دی عه‌زیز ناغا بۆ شیخ‌قادی ئه‌نوووسی، پارێزگاریش له‌دلا زۆر رقی له‌ ئه‌حمه‌دی عه‌زیز ناغا هه‌ستا‌بوو، به‌لام هیشتا به‌ته‌واوی ئه‌م قسه‌یه‌ی بۆ ساغ نه‌بوو‌بووه. روژی حاجی سه‌عید ناغا ئه‌چی

بۆ سەرا بۆ لای پارێزگار، لە پاشا کە هەلنەستی بە بەردەمی ژورە کە ی ئەحمەدی عەزیز ناغادا ئەگەر پێتەوه، کە ئەگاتە بەرقاپی ژورە کە ی ئەحمەد، قاپییە کە ئەکاتەوه و سەریک ئەباتە ژورەوه ئەلی: ئەحمەد رۆلە تۆ بۆ نایە لیت شیخ قادر و پارێزگار ناستیان بێتەوه. ئەحمەدی عەزیز ناغا راست ئەبێتەوه ئەلی: حاجی ناغا بۆ خاتری خوا من ئیستا وەک کە لە شیری لۆقەنتە وام، لە هەر کاتی کە سەرم سەرم ئەبن، من بەرگە ی ئەم قەسە ناگرم کە تۆ پیم ئەلیت، من دەخلم چیبە بەسەر ئەم نەهەنگانەوه کەوا شەرە چەقویانە.

٣٥ - (میاو) هەکی ئەحمەدی عەزیز ناغا

ئەحمەدی عەزیز ناغا . بەرەحمەت بی . پیاویکی ناسراوی خۆشەویستی قەسەخۆش بوو لەشاری سلیمانیدا، قەسەخۆشەکانی بەسەر زمانی هەمووانەوه بوو، رۆژیکیان لەدوای دەوامی دائیرە دێتە مائی، ژنە کە بە لەمێک یاپراخی پر لەگۆشت و بەزو پەراسوو ئەخاتە بەردەمی و دەست ئەکا بەخواردنی . پشیلە یەکی مائییان ئەبی بۆنی یاپراخە کە ئەکا و دێتە بەرامبەر ناغا و دەست ئەکا بەمیاواندن . ناغاش پارچە یە ک گۆشتی بۆ هەلنەدا پشیلە کە ئەخوای دەست ئەکاتەوه بەمیاواندن، پارچە یەکی تر گۆشتی بۆ فری ئەدا ئەخوای ئەلی میا، ئەمجارە پەراسوویەکی بۆ هەلنەدا، ئەخوای ئەلی میا . ناغا هەر فریای ئەوه ئەکەوی گۆشت و بەز پەراسووی بۆ هەلدا، تا ناغا هەراسان ئەبی . وا دەرئەکەوی نسیبی پشیلە کە لەگۆشت و چەوری و پەراسوو زیاتری لەنسیبی ناغا . ئەحمەدی عەزیز ناغا ناچار بە پشیلە کە ئەلی: فرموو وەرە جیگە کەم و من میا .

٣٦ - رەوتە نییە ک لەنیوان سورەتی (البقره) و (فیل) دا

ئەگەر ئەوه کە رەوتە نییە ک دەمەو بەیان ئەگاتە شارێک، لەمژگەوتی ئەوه بانگ ئەدری، ئەمیش ئەچیتە مژگەوتە کە بۆ دەستنوێژگرتن و نوێژگرتن، دواي دەستنوێژگرتن مەلا دی و جەماعەت دانەبەستری، مەلا دواي فاتیحە دەست ئەکا بەخویندنی سورەتی (البقره) کە دوو جزم و نیوه، وە (٢٨٦) ئایەتە، دواي هەتاوکەوتنیکی دەرنگ لەنوێژەکیان ئەبنەوه . کابرای رەوتەنی زۆر هیلاک ئەبی، لەیەکی ئەپرسی ئەلی: ئەم سورەتە درێژە چی بوو کە مەلا خویندی، وە دوو سەعاتی پێچوو؟ ئەلی: سورەتی بەقەرە بوو . کابرا دواي چەند رۆژیک ئەگەر پێتەوه بۆ مائی خۆی بەلام داخی ئەو نوێژە هەر لەدلا ئەبی . دواي چەند سالیکی تر کابرا دووبارە روونەکاتەوه ئەو شارە، وە دەمەوبەیان ئەگاتەوه شارە کە مژگەوتە کە، وە ئەچیتە ژورەوه و دەستنوێژ ئەگری و نوێژە کە ی بەجەماعەت دانەبەستی . ئیمام دواي فاتیحە دەست ئەکات بەخویندنی سورەتی (الفیل) وە ئەلی: (الم تر کیف فعل ربك بأصحاب الفيل) کابرا کە گوئی لەناوی فیل ئەبی خیرا نوێژە کە ی ئەپری، وە لەدلی خویا ئەلی چەند سالیکی لەمەوپیش بە سئ سەعات ئەم نوێژە ی بەیانینیەمان کرد، وە لەدەست سورەتی (بقره) رزگارمان بوو، ئەمجارە بەشەش سەعات لە سورەتی فیل رزگارمان نابێ، لەگەڵ ئەویشە کە پێنج ئایەتی بچکۆلانەیه .

٣٧ - لیزانی فەقیکان

لەباپیرم بیست فرمووی لەکاتی عەبدوررەحمان پاشای باباندا^١ مژگەوتەکانی سلیمانی فەقیی زۆریان تیا بوو . مانگی رەمەزان دی فەقیکان تەماشائە کەن لەنانی رەق زیاتر هیچیک وایان نییە کە بەربانگ و پارشیو بیخون، دوو سییەکیان دانەنیشن دوو شیعیی فارسی ریک ئەخەن و بۆی ئەنیرن ئەلین :

ماهی رمضان آمد و مارا رەم ئەزانت

^١ ئەم عەبدالرحمن پاشایە زانایەکی دینی زۆر پایە بەرز بوو لەو زانییە کە لەو رۆژەدا لەمژگەوتەکانا خوینراوه، وەخۆی ئەم مژگەوتە کە ئیستا پێی ئەلین مژگەوتی سەید حەسەن دوستیکردوو .

ماراره‌م ئه‌زانیت که ماه رمضان

مارا ره‌م ئه‌زانت که ماه رمضان نت

در حجر نه‌نانت و نه‌نابت و نه‌چایی

عه‌بدوپرره‌حمان پاشا که شیعه‌کان ئه‌خوینیته‌وه به‌چیشتکه‌ری مالی خوی ئه‌لی: نووسه‌ریک له‌گه‌ل خوت هه‌لگره‌و بچو بزانه سلیمانی چه‌ند مزگه‌وت و هه‌ر مزگه‌وتیک چه‌ند فه‌قیی تیايه، ناویان و ژماره‌یان بنووسن، وه ئه‌م مانگی ره‌مه‌زانه به‌سی رۆژی چه‌رته‌وه هه‌موو ئیواره‌یه‌ک و پارشیویک له‌و خواردنه‌ی که بو من ئه‌کرئ سینییه‌ک یان دوو سینی زور چاک بنیره بو فه‌قیی ئه‌و مزگه‌وتانه. ئه‌و سی و سی شه‌وه عه‌بدوپرره‌حمان پاشا چیی خواردوه، ئه‌و فه‌قییانه ئه‌و خواردمه‌نییه‌یان خواردوه به‌تیرو ته‌سه‌لی.

۳۸ - گه‌مه‌یه‌ک نوێژی جومعه په‌ک ده‌خاتا!

دیها ته‌کانی کوردستان زوریان له‌هاوینانا جومعه‌یان تیا ناگرئ، چونکه پیاوه‌کانی هه‌موو ئه‌چنه سه‌ر کشتوکال و باخ و باختیان، وه چل که‌سی تیا نامینیته‌وه تا جومعه‌یان پی ته‌واوبی، به‌لام له‌زستانانا به‌شی زوری دیها ته‌کانی جومعه‌یان تیا نه‌کرئ چونکه زه‌لامه‌کانی هه‌موو له‌ماله‌وه‌ن، هه‌روه‌ک دیهاتی واشیان هه‌یه که چوار فه‌سله جومعه‌یان تیا نه‌کرئ، له‌م دیهاتانه جومعه‌یه‌کیان (۳۹) که‌س کۆنه‌بنه‌وه، وه له‌سه‌ر زه‌لامیک جومعه‌که‌یان په‌کی ئه‌که‌وی، مه‌لاکه‌یان په‌له‌په‌لی پیته‌که‌وی بو تاقه زه‌لامیک، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌چیته سه‌ربانی مزگه‌وته‌که‌و به‌هه‌رچوارلادا ئه‌روانی بو یه‌کی که به‌دی بکات و جومعه‌که‌یان له‌گه‌ل بکات. له‌دوای ماوه‌یه‌ک له‌دوو زه‌لامیک نه‌بینئ، بانگی ئه‌کا و جبه‌که‌ی بو راهه‌وه‌شیئئ، کابرا دی به‌ده‌نگییه‌وه ئه‌لی: مه‌لا چیت ئه‌وی؟ مه‌لاش ئه‌لی هه‌موو جومعه‌یه‌ک جومعه‌مان کردوه، ئه‌م جومعه‌یه (۳۹) که‌سین، له‌سه‌ر زه‌لامیک په‌کمان که‌وتوه، تو وهره با بیه‌ن به‌چل که‌س و جومعه‌که‌مان بکه‌ین، کابرا ئه‌لی: ئه‌ی به (۳۹) که‌س جومعه ناگرئ؟ مه‌لا ئه‌لی: نه‌، ئه‌بی چل که‌س بیه‌ن، کابرا ئه‌لی: ئیستا نه‌گه‌ر من نه‌یه‌م ئه‌م جومعه‌یه په‌کی ئه‌که‌وی؟ مه‌لا ئه‌لی: به‌لی، کابرا ئه‌لی: ده به‌خوا من نایه‌م، مه‌لا ئه‌لی: بوچی؟! کابرا ئه‌لی: چونکه تا ئیستا هه‌زاران جار له‌ئیشیک په‌ک که‌وتوه، وه داوام له‌خوا کردوه که بو جیبه‌جی بکا، بو نه‌کردووم، ئه‌مجاره خوا ئه‌م ئیشه‌ی که‌وتوته من، به‌خوا منیش بو ناکه‌م، با جومعه‌که‌ی په‌کی بکه‌وی، وه کابرا لووس و باریک ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه و ئه‌روا.

۳۹ - مانگا ئیزرائیله‌که

پیره‌ژنیک تاقه کچیکی ئه‌بی زوری خوش ئه‌وی، کچه نه‌خوش ئه‌که‌وی دایکه‌که‌ی ئاگری تی به‌ره‌به‌ی، شه‌وو رۆژ به‌دیاریوه ئه‌بی خزمه‌تی ئه‌کا. کچه رۆژ به‌رۆژ ئه‌پووکیته‌وه، وه بی رنگ و بی که‌یف ئه‌بی، وه ئاره‌زووی خواردن و خواردنه‌وی نامیئئ، دایکه ئه‌که‌ویته هه‌له‌په‌ل و په‌له‌په‌ل، ده‌می ئه‌چی بۆلای شیخ و مه‌لا نوشته بو کچه‌که‌ی ئه‌نووسن، ده‌می ئه‌ییا بو سه‌ر قه‌بری مه‌شایخ و پیاوچاکان شه‌فاعه‌تی بو بکه‌ن، ده‌می بۆ لای پزیشک. به‌لام هه‌مووی بیکه‌ک بوو. کچه رۆژ به‌رۆژ ئه‌پووکیته‌وه وه‌ک مۆمیک که له‌کوژانه‌وه‌دابی. دایکه هیچی بو نه‌مايه‌وه ئه‌وه نه‌بی که خوی بکا به‌بالا گه‌ردانی. به‌یانی سه‌بای سالحان دایکه ئه‌چیته ژووری کچه‌که‌ی حه‌وت جار خوی به‌ده‌وریا ئه‌گیڕئ و ئه‌پاریته‌وه له‌خوا که بیکا به‌قوربانی، وه هه‌ر به‌لایه‌ک بو ئه‌و دیته خواره‌وه له‌چوار په‌لی ئه‌م که‌وی. له‌و کاته‌دا که دایکه‌که‌ی خوی ئه‌گیڕئ به‌ده‌وری کچه‌که‌یا، مانگای یه‌کی له‌دراوسی‌کانی دیته حه‌وشه‌ی ماله‌که‌ی ئه‌م، وه دییه‌یه‌کی قاورمه که خالی بووه، له‌گوئ حه‌وز دانراوه بو شتن، مانگا که سه‌ری پیاوه‌کا و ئه‌لیسیته‌وه. دایکه‌که‌ی دوای خۆگیڕان به‌ده‌وری کچه‌که‌یدا دیته ده‌ره‌وه، له‌ته‌قه‌ی پیی ئه‌م مانگایه، که سه‌ر به‌رزه‌کاته‌وه سه‌یره‌کا دیزه‌که له‌سه‌ری و له‌شاخه‌کانی ترنجاوه، ژنه‌که چاوی به‌م ده‌عبایه ئه‌که‌وی، وا ئه‌زانی که ئه‌مه ئیزرائیله‌و بو گیانی ئه‌م هاتوه که‌وا خوی گیڕاوه به‌ده‌وری کچه‌که‌یا، خیرا په‌شیمان ئه‌بیته‌وه، وه به‌مانگا که ئه‌لی: به‌قوریانت بم نه‌خوشه‌که ئه‌وه‌تا له‌ژوره‌وه، وه به‌هه‌ردوو ده‌ستی‌شی ئامازه‌ی بو ئه‌کا.

٤٠ - بەبۆنە‌ی باسی ریشه‌وه‌ چەند شیعریکی شیخ رەزای تالەبانی و چەند شاعیریکی تر هەن کە زۆر جوانن لیڤرەدا ئەیان نووسین.

شیخ رەزا لە هه‌جوی حەمە‌ی وه‌ستا فه‌تاحدا ئەلی:
 هەزار ئەفسوون و جادووی پێوه‌ ئاوێزانە ئەم ریشه
 عیلاجی گەر بێ یا گویزە یا گویزانە ئەم ریشه
 بەتەحریکی تەلیکی سەد هەزار نەفسی بەکوشتندا
 رەئیس‌ی حیلە‌کاران، شای قوماربازانە ئەم ریشه
 بەبای سەرسەر لەشویڤ خوی ناجمی، ریشی ئەمەند سەختە
 بەبێ حیکمەت نییه‌ گەر جار بە‌جار لەرزانه‌ ئەم ریشه
 بە‌ظاهیر سافە وه‌ک زیوی سپی، ئەمما لە باطندا
 ره‌شو و پێسو و موله‌وه‌س، وه‌ک بنی قازانه‌ ئەم ریشه
 بەمە‌کری ئەم رەتینی‌ حەزبکا هەر لیڤرە تا موکری
 پەناهمە‌دی خودایا، خاوه‌نی زۆرزانه‌ ئەم ریشه
 کە سەیرمکرد دەزانم شیخ لەمن مە‌سروره‌ یا عاجز
 حەمە‌ی وه‌ستا فه‌تاح بۆ مائی من مپیزانە ئەم ریشه
 هەزار هەوسارو دەستبە‌ند و گوریسی لی‌ دروست ئە‌کری
 بەسەد باتمان خوری گەر دەستکە‌وی هەرزانه‌ ئەم ریشه^١

٤١ - هەر لەزەمی حەمە‌ی وه‌ستا فه‌تاحا ئەلی:

حەمە‌ی وه‌ستا فه‌تاح سەد بارک الله‌ لەم سەر و ریشه
 کە گۆیدریژی بەتەنها چۆن ئەبا ئەم باره‌ قامیشه
 لەسەد باتمان خوری زیاتر نەبێ کە‌تر نییه‌ وه‌زنی
 سەرت چۆنی هە‌لئە‌گری من سەرم سوورماوه‌ لەم ئیشه^٢

٤٢ - شیخ ئیسماعیل و بەرمائی کۆنی تانجییه‌ کە

لەبا پیرم بیستوووه‌ ئەیفەر موو: باوکم هەموو جارێ ئە‌یگێرایه‌وه‌ کە شیخ ئیسماعیل ناویک بووه‌ لەگەرەکی گۆیزه‌ لەنزیک مرگه‌وتی خۆمانه‌وه‌، پیاویکی پیر بوو، دوو سی‌ کوپی گەرە گەرە‌ی بوو، رۆژیک شیخ ئیسماعیل ئە‌چیتە ماله‌وه‌ تەماشائە‌کا وا تانجییه‌ کە لە حەوشه‌که‌یا بە‌سراوه‌ته‌وه‌، لە‌کۆره‌کانی ئە‌پرسی ئە‌مه‌ چیه‌؟ ئەوانیش ئە‌لین: تانجی راوه‌،

¹ یاره‌ مە‌به‌ستی شیخ رەزا پلارگرتنه‌ لە حەمە‌ی وه‌ستا فه‌تاح نە‌ک ریش، چونکە شیخ رەزا خۆی و بنه‌ماله‌که‌ی ریشی درێژیان هە‌بووه‌.

² بە‌هەمان شێوه‌ی پێشوو مە‌به‌ستی شیخ رەزا پلارگرتنه‌ لە حەمە‌ی وه‌ستا فه‌تاح نە‌ک ریش.

کریومانه‌ راوی پیئنه‌کین. ئه‌ویش تووره‌ ئه‌بی ئه‌لی: ئه‌م سه‌گه‌ گلاوه، نابی له‌م مالی مندا بی، ئه‌وانیش ئه‌لین: بابه‌ ئه‌مه‌ که‌رویشک و ئاسکمان بۆ ئه‌گری و گۆشته‌که‌یان ئه‌خوین، شیخ ئیسماعیل هه‌ر ئه‌لی: نابی له‌م ماله‌دا بمینیته‌وه، ئه‌وانیش به‌قسه‌ی ناکه‌ن. شیخ ئیسماعیل ئه‌توری ئه‌چی بۆ مزگه‌وت، شه‌وو روژی له‌مزگه‌وت ئه‌مینیته‌وه، سه‌به‌ینی کوره‌کان ئه‌چن بۆ راو سی که‌رویشکی گه‌وره‌ی قه‌له‌و ئه‌هیننه‌وه، خیرا ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ که‌ولکردن و پاککردن و گوشت برژاندن، مال پرئه‌بی له‌بۆنی گۆشتی برژاو، ئینجا یه‌کیک له‌کوره‌کان ئه‌چی به‌شوین باوکیا، باوکی ئه‌لی سه‌گه‌که‌ ماوه‌ له‌ماله‌که‌دا؟ ئه‌لی ئه‌، ئه‌لی: ده‌ باشه، تو پرۆ وامنیش دیمه‌وه. شیخ ئیسماعیل له‌مزگه‌وت دیته‌ دهره‌وه، بۆنی گۆشتی برژاوی به‌سه‌را ئه‌چی، زۆر ئاره‌زووی گوشت ئه‌کا، چونکه‌ شه‌ش مانگه‌ گۆشتی نه‌خواردوه، روئه‌کاته‌ مالی خویان ته‌ماشانه‌کا بۆنی گۆشته‌که‌ له‌ماله‌که‌ی ئه‌وانه‌وه‌ دی، باوه‌ر ناکا که‌ ئه‌وه‌ مالی خویانه، پاشه‌وپاش دیته‌ دواوه، قاپی دراوسی‌کان هه‌موو ئه‌ژمی‌ری، ته‌مasha ئه‌کا هه‌موو له‌جیبی خویانن، هه‌ر ئه‌مه‌یان ماوه‌ته‌وه‌ که‌مالی خویانبی، به‌لام هه‌رچه‌ند ئه‌کا زات ناکا بچیته‌ ژوره‌وه، به‌ناچاری بانگی کوره‌ گه‌وره‌که‌ی ئه‌کا، کوره‌ دی به‌ده‌نگیوه، که‌ ته‌ماشانه‌کا وا باوکی له‌به‌ر قاپیبه‌که‌ ویستاوه، ئه‌لی: بابه‌ بۆ نایه‌یته‌ ژوره‌وه؟ ئه‌لی: ئه‌مه‌ ماله‌که‌ی ئیمه‌یه؟ ئه‌لی: به‌لی، ئه‌لی: ئه‌ی ئه‌م بۆنی گۆشتی برژاو و چزو هوره‌ چیه‌؟ ئه‌لی: تو وهره‌ ژوره‌وه‌ چاوت به‌کاری خوا بکه‌وی، که‌ ئه‌چیته‌ ژوره‌وه‌ ئه‌بینی وا پر له‌گه‌نیکی گۆشتی برژاو، پر له‌گه‌نیکی تریش گۆشتاویکی زه‌ردو زۆلی چه‌وری پر له‌گۆشت دانراوه‌ له‌گه‌ل ناندان، شیخ ئیسماعیل ئه‌لی: ئه‌مه‌تان له‌کوی بوو؟ ئه‌لین: بابه‌ ئه‌مه‌ به‌تانجیبه‌که‌ راومانکردوه، ئه‌لی: توخوا، ئه‌لین: به‌خوا، خیرا دوو پارچه‌ گۆشتی برژاو ئه‌نیته‌ ده‌می و هه‌لئه‌ستی به‌ماله‌که‌ی سه‌رشانی خۆی. که‌ راست و چه‌پ دابووی به‌سه‌ر شانیا له‌سه‌رمانا. دایئه‌گری و ئه‌یبا ئه‌یگریته‌ کۆلی تانجیبه‌که‌وه‌ گری ئه‌داو ئه‌لی: با ئیمشه‌و سه‌رمای نه‌بی، تا به‌یانی جلیکی بۆ ئه‌که‌م. کوره‌کان هه‌موو ده‌ستنه‌که‌ن به‌پیکه‌نین.

٤٣ - بۆ بوياخی ریشی سمیلشی نایه‌بانی

سه‌ید هیدایه‌ت - به‌رحمه‌ت بی - بۆی گێرامه‌وه، وتی دراوسی شیخیکی ریش پان بووم، له‌جیاتای زانین و زانیاری و په‌خشان و هۆنراوه‌ و خواپه‌رسی هه‌ر خه‌ریکی ریشی بوو، شه‌وو روژ ده‌ستی تیاوو، ده‌می له‌خه‌نه‌و و سمه‌ی ئه‌گرت و ده‌می به‌سابوونی بۆخۆش ئه‌یشت، وه‌ ده‌می ده‌قی ئه‌کردو ده‌می به‌شانه‌ دایئه‌هینا. سه‌ید وتی سه‌فه‌ریکی به‌غدام که‌وته‌به‌ر. ئیواره‌ لای شیخ درکاندم که‌ سه‌به‌ینی ئه‌چم بۆ به‌غداد، شیخ فه‌رمووی سه‌ید زۆر تکات لینه‌که‌م شووشه‌یه‌کی بۆیه‌ی ریشم بۆ بکه‌ر، روپیه‌یه‌کیشی دامی بۆ بۆیه‌که‌. روژی به‌تایبه‌تی له‌به‌غدا چووم بۆ کرینی بۆیه‌که‌، له‌سه‌ر دوکانیک پرسیم و تم: بۆیه‌ی ریشت هه‌یه؟ وتی: به‌لی، وتم: به‌چه‌ند؟ وتی: به‌روپیه‌و نیویک، وتم: نه‌ به‌روپیه‌یه‌که‌، وتی: له‌وه‌ که‌متری نییه‌، وتم: کوره‌ بۆ شیخیکی ریش پانم ئه‌وی، تاقه‌ روپیه‌یه‌کی دامی خیرت ئه‌گا به‌روپیه‌یه‌که‌ بمده‌ری، وتی: نایده‌م، زۆرم چه‌قه‌ چه‌ق له‌گه‌ل کرد بیکه‌لک بوو، جوله‌که‌یه‌که‌ دراوسی بوو بانگی کردم وتی: وهره‌ من ئه‌تده‌می، منیش چوومه‌ لای جوله‌که‌که‌و روپیه‌که‌م دایه‌ شووشه‌یه‌کی دامی، تومهن ئه‌م شووشه‌یه‌ دارووه، که‌ موو هه‌لئه‌وه‌رینی، منیش برده‌وه‌ بۆ شیخ، شیخ زۆری پیخۆشبوو. شه‌و وه‌ختی نووستن دهرمانه‌که‌ ئه‌هین و زۆر جوان ئه‌یدا له‌ریشی و سمیلی و برۆ و لاجانگی، له‌پاشا له‌چکیک ئه‌کا و ئه‌چیته‌ ناو جیگاوه‌ ئه‌نوی، به‌یانی هه‌لئه‌ستی، که‌ له‌چکه‌که‌ ئه‌کاته‌وه‌ ده‌ستیک به‌ریشیا ئه‌هین هه‌رچی ریش و سمیلی هه‌یه‌ هه‌مووی به‌ده‌ستییه‌وه‌ دی و ئه‌که‌ویته‌ خواره‌وه. شیخ هه‌ناسه‌یه‌کی سارد هه‌لئه‌کیشی، هیچی پیناکری جینودان نه‌بی به‌سه‌ید هیدایه‌تی بی گونا. به‌یانی مال و منال که‌ هه‌لئه‌ستن ته‌ماشانه‌که‌ن بنباخه‌لیک ریش و سمیل له‌و ناوه‌دا که‌وتوه‌، شیخیش به‌بی ریش و سمیل له‌لایه‌که‌وه‌ مات دانیشتوه‌، زوخوا له‌دالی ئه‌تکی. به‌و چله‌ی هالوینه‌ شیخ له‌چکیک ئه‌کا و له‌ماله‌که‌ی خۆی ئه‌چیته‌ کونی ژوره‌وه، نه‌وه‌ک یه‌کیک بیینی به‌بی ریش و سمیل، خۆلاسه‌ شه‌ش حه‌وت ماگ له‌مال نه‌هاته‌ده‌ری، نه‌که‌سی دی و نه‌که‌س چاوی به‌و که‌وت، هه‌رچیش ئه‌حوالی ئه‌پرسی ئه‌یان وت نه‌خۆشه‌.

٤٤ - بەریتانیا نایه‌وێت کورد بە مافی خۆی بگات

میجەر ئەدمۆنس سی سال موسته‌شاری وه‌زاره‌تی ناو‌خۆ بوو له‌عیرا‌قدا، هه‌موو سالی ئەهات بۆ کوردستان گه‌شتی‌کی ئەکرد، وه‌ هه‌موو پیاوی‌کی گه‌وره‌و خۆینده‌وارانی ئەناسی. که‌ سی ساله‌که‌ی ته‌واو‌کرد هات بۆ سلیمانی، مه‌عروف جیاووک. به‌رهمه‌ت بی. پارێزگاری سلیمانی بوو، به‌بوونه‌یه‌وه‌ ده‌عه‌وتی‌کی کرد بۆ ناخواردن له‌گه‌ڵ ئەدمۆنسدا که‌ یه‌کی‌کیان من بووم، ئەحوالی فه‌ره‌نگی خالی لێرسیم وتی: له‌چیدا‌یه، وتم: له‌ته‌واو‌بوونا‌یه، وتی: ده‌ستویردی لێبکه‌ به‌لکو به‌مزوانه‌ له‌چاپی بده‌یت. وتم: خوا یاری‌یت.

له‌پاشا گه‌راییه‌وه‌ بۆ له‌ندن به‌یجگاریی. له‌سالی ١٩٥٥دا هه‌ماغای عه‌بدوهره‌حمان نا‌غا چوو بۆ له‌ندن به‌نه‌خۆشی، له‌وی میجەر ئەدمۆنس چوو‌بوو بۆ لای و ده‌عه‌وتی کرد‌بوو بۆ ناخواردن له‌مالی خۆی. له‌وی بۆ هه‌ماغای گێرا‌بووه‌وه‌ که‌ له‌پاش گه‌رانه‌وه‌ بۆ له‌ندن، کاغه‌زی‌کی دوورو درێژی نووسی بۆ وه‌زیری خارجییه‌ی به‌ریتانیا که‌ گه‌لی کورد گه‌لی‌کی (٢٥) ملیۆنییه‌، وه‌ خاوه‌نی فه‌ره‌نگه‌ وه‌ گه‌لی‌کی ئازای زیره‌کی به‌وه‌فای تیگه‌یشتووی دانایه‌، وه‌ تا ئیستا ماوه‌ته‌وه‌ بی ئەوه‌ی به‌مافی خۆی بگا، ئەم‌رۆ رۆژی ئەوه‌ هاتووه‌ که‌ به‌ریتانیا ده‌ست بده‌ته‌ بۆ یارمه‌تی بدات تا ئەگاته‌ نا‌مانجه‌کانی. میجەر ئەدمۆنس ئەلی: که‌ وه‌زیری خارجییه‌ کاغه‌زه‌که‌ی منی پێگه‌یشت خێرا بروسکه‌یه‌کی دامی که‌ بچم بۆ لای بیبینم. له‌پاشا ئەلی: که‌چووم بۆ لای، وه‌زیر لیم تووهره‌بوو وتی: تۆ بۆچی کاغه‌زی وای بۆمن ئەنووسیت؟ نازانیت که‌ ده‌وله‌تی به‌ریتانیا له‌کۆنه‌وه‌ پریاری داوه‌ که‌ هه‌رگیز یارمه‌تی گه‌لی کوردنه‌دا.

٤٥ - چوارینه‌که‌ی شیخی حوسامه‌دین و ئەحمەد هه‌ردی و من

ئەحمەدی هه‌ردی. یادی به‌خێر. بۆی گێرامه‌وه‌ وتی له‌سالی ١٩٤٥ ما‌مۆستا بووم له‌دی گۆپ له‌بناری هه‌ورامان، له‌و دایه‌دا یه‌کی‌کی ژیری خۆینده‌وار هه‌بوو که‌ شیخ موحه‌مه‌دی کوپی شیخی حوسامه‌دین بوو که‌ خانووبه‌ریه‌کی گه‌وره‌و باخی‌کی پرته‌قالی بوو، هه‌موو سالی به‌لۆری پرته‌قالی ئەنارد هه‌له‌بجه‌ ئەیانفرۆشت. منیش به‌بوونه‌یه‌وه‌ ناوبه‌ناو به‌شه‌وه‌ ئەچووم بۆ لای شیخ موحه‌مه‌د، وه‌ چهند سه‌عاتیک له‌گه‌لیا به‌قه‌سه‌ی خۆش ئەمانبرده‌سه‌ر. له‌م مه‌یدانه‌دا چاوم به‌که‌شکوڵیک که‌وت له‌لای، که‌ له‌کاغه‌زی‌کی تورمه‌ی ناو‌ریشم نووسرا‌بووه‌وه‌ به‌ده‌ست‌نووسی‌کی زۆر خۆش و جوان، وه‌ پێنج شه‌ش هه‌زار شیعی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی تیانووسرا‌بووه‌وه‌، بیگومان (١٥٠٠ تا ٢٠٠٠) شیعی مه‌وله‌وی تیانووسرا‌بوو، به‌کوردی که‌ بۆ شیخی سیراجه‌دینی نووسیوو، وه‌ جابه‌که‌ی شیخی تیانووسرا‌بووه‌وه‌، هه‌روا شیعی زۆری تیا‌بوو که‌ بۆ شیخ به‌هادین و شیخ عه‌بدوهره‌حمان و حاجی شیخ ئەحمەدی کوپی شیخ سیراجه‌دین نووسرا‌بووه‌وه‌ وه‌لامی ئەمانیشی تیا‌بوو بۆ مه‌وله‌وی، هه‌روه‌ها زۆر شیعی تری تیا‌بوو بۆ که‌سانی تر که‌ ئەمانه‌ هیچیان له‌دیوانه‌که‌یا تو‌مارنه‌کرا‌بوون. پرسیم ئەم که‌شکوڵه‌ هی کییه‌؟ شیخ موحه‌مه‌د وتی: هی شیخی باوکمه‌ بۆ یه‌ک دوو هه‌فته‌ لیم وه‌رگرتوو. منیش هه‌روا تکامکرد له‌ شیخ موحه‌مه‌د که‌ بۆ چهند شه‌ویک به‌ماتی بۆ ئەوه‌ی به‌وردی ته‌ماشای بکه‌م، منیش که‌ته‌ماشامکرد که‌شکوڵه‌که‌ زۆر به‌نرخه‌ وه‌ زۆر شتی تیا‌بوو که‌ له‌شوینی‌کی تر نه‌بوو، وه‌ بینیم که‌ شیخ حوسامه‌دین. ره‌زای خۆی لیبی. چوارینه‌یه‌کی فارسی له‌زۆر شوین له‌و که‌شکوڵه‌دا به‌ده‌ست‌نووسی خۆی تو‌ماری کرد‌بوو. تیگه‌یشتم که‌ شیخی ناوبراو ئەم چوارینه‌یه‌ زۆر کاری تی‌کردوووه‌ بۆیه‌ وای له‌زۆر شوین نووسیویه‌تییه‌وه‌. ئەحمەد هه‌ردی وتی: منیش چوارینه‌که‌ هه‌رچهند فارسی بوو، وه‌ فارسییم باش نه‌ئەزانی وه‌رگرت و تیگه‌یشتم و له‌به‌رمکرد. چوارینه‌که‌ ئەمه‌یه‌:

گیره‌م کی فه‌له‌ک هه‌م ده‌م و هه‌م سازایه‌د

ناسازیی ده‌هر ده‌ر سه‌رم سازایه‌د

یارانی موافق زکوجا جمع شه‌وه‌ند

وین عمری گزشته از کوجا بازایه‌د

ئه‌حمه‌د هه‌ردی که ئه‌م شیعه‌ری دامی به‌راستی زۆر کاریکرده سه‌ر هه‌ست و هۆشم، وه باش حالی بووم که کات و ده‌م به‌پرتا و دیت و ده‌روا، وه به‌هه‌زاران دۆست و ئاشنا ئه‌مرن و خۆیان ئه‌شارنه‌وه، وه جاریکی تر نایان بینینه‌وه تا له‌پر خوشمان ئه‌مرین، وه به‌م بۆنه‌یه‌وه منیش چوارینه‌که‌م وه‌رگرت و کردم به‌کوردی ئه‌لیم:

گیره‌م رۆژگار به‌دلی من ئه‌بوو

نارێکی ده‌وران ریک و پیک ئه‌بوو

یارانی هاو‌ده‌م له‌کوێ بینمه‌وه

عه‌مری را‌بردوو چۆن بگێرمه‌وه

٤٦- مانگی رۆژوو

وا ئه‌مسائیش مانگی رۆژوو نزیک که‌وته‌وه، ئه‌گه‌ر مه‌ردووم هه‌ر خه‌فته‌ی گرتنه‌که‌یان لێهاتبی، من خه‌می گرتنه‌که‌شی و کردنه‌که‌شیم لێهاتوو.

جاری پێشه‌کی یه‌که‌م شه‌وی رۆژوو که‌س بۆ مانگ ناگه‌ری، وه ئه‌گه‌ر بیسی بینن که‌س نایه‌ته مه‌حکه‌مه شه‌هادت بدا، زۆر جار بیستوو مه‌ که‌ زۆر که‌س مانگی دیوه‌ و خۆی به‌رۆژوو بووه، که‌چی یه‌که‌م شه‌و لای که‌س باسی نه‌کردوو بۆ ئه‌وه‌ی پێی نه‌لین بچۆ شه‌هادت بده. ئه‌مه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تریشه‌وه له‌ که‌رکوک یا له‌ هه‌ولێر یا له‌ به‌غدا ده‌وه بروسکه‌یه‌ک به‌ ئیمزای قازیبه‌وه دی که‌ له‌وی مانگ بینراوه، وه شه‌رعه‌ن ره‌مه‌زان سابت بووه. ئه‌گه‌ر ئه‌یکه‌ی به‌ ره‌مه‌زان و ریناده‌ی رۆژیک لێخوری، له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه به‌ناوی شه‌رعه‌وه ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ قسه‌کردن، ئه‌وه چۆن کرا به‌ ره‌مه‌زان؟! له‌ زه‌مانی پێشوودا به‌ بروسکه‌ ته‌له‌فۆن نه‌کرا.. به‌لی، راسته‌ چونکه‌ ئه‌و حه‌له بروسکه‌ و ته‌له‌فۆن نه‌بووه، وه ئه‌گه‌ر نایکه‌ی به‌ ره‌مه‌زان ئه‌وا سه‌به‌ی ئیواری مانگ دوو شه‌وه ئه‌بی، ئینجا ده‌س ئه‌که‌ن به‌ ده‌هۆل لێدان که‌وا له‌ مسه‌ری رۆژیک لێخورا، خوا که‌ریمه له‌و سه‌ریش رۆژیک لێخوری و ئه‌م مانگه‌ش (٢٩) بی ئیتر ئه‌مینیته‌وه (٢٧) رۆژی.

ئه‌گه‌ر نه‌وه قازیبه‌که‌ سی ره‌مه‌زان لێره‌بووه، ره‌مه‌زانی یه‌که‌م، ره‌مه‌زانه‌که‌یان (٣٠) رۆژ بووه، ره‌مه‌زانی دووم (٢٩) رۆژ بووه، ره‌مه‌زانی سه‌یبه‌م مانگ نه‌بینراوه و له‌م سه‌ر رۆژیک لێ خواردوووه ره‌مه‌زانه‌که‌ش (٢٩) بووه ماوه‌ته‌وه (٢٨) رۆژی! ئینجا به‌م بۆنه‌یه‌وه که‌وتوو ته‌ به‌ندو باو، وتویانه ئه‌گه‌ر ئه‌م قازیبه (٢٧) سالی تر لێره‌ بمینی، ره‌مه‌زان رۆژیک نامینی. باشه ئه‌وا رۆژوو وه‌وانه‌کان به‌ هه‌رجۆر، ئه‌ی بی رۆژوو وه‌وانه‌کان ده‌خلیان چیبه‌ به‌ سه‌ره‌وه؟! ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی عیلمی و دینییه‌وه ئه‌گه‌ر پێته‌وه بۆ قازی، نایا قازی شه‌رع له‌ ئیشوکاری ئیوه‌دا هه‌لنه‌داتای تا ئیوه‌ش هه‌لبه‌ن له‌ ئیشوکاریا.

٤٧- سولتان عه‌بدوولحه‌مید له‌ستایشی (پیره‌میرد) دا

ئه‌گه‌ر نه‌وه له‌ سالی (١٩٠٠) سولتان عه‌بدوولحه‌مید شیخ سه‌عیدی حه‌فید بانگ ئه‌کا بۆ کۆشکی خۆی له‌ ئه‌سته‌مبول، شیخ سه‌عیدی ده‌ پانزه‌ که‌س له‌ زانا و دانا و نووسه‌رو پیاو ماقوولانی سلیمانی له‌گه‌ل خۆیا ئه‌بات که‌ یه‌کیکیان (حاجی مه‌لا عه‌لی کانی که‌وه‌یی) و یه‌کیکیان (پیره‌میرد) بووه. که‌ ئه‌گه‌نه ئه‌سته‌مبول سولتان عه‌بدوولحه‌مید چهند پیاو ماقوولیک کۆشک ئه‌نیری به‌ پێشوازییانه‌وه، وه ئه‌یانبه‌نه (دۆلمه‌ باخچه‌ سی) که‌ کۆشکی تایبه‌تی سولتان بوو بۆ میوانداری. به‌یانی که‌ ئه‌چن بۆ لای سولتان له‌ پێشه‌وه ئه‌یانبه‌ن بۆ باشکاتبی مابه‌ین (که‌ ئیستا پێی ئه‌لین سکریتیر). باشکتاب له‌ شیخ سه‌عید ئه‌پرسی و ئه‌لی: کوا ئه‌و نووسه‌ره‌تان که‌ به‌ بروسکه‌یه‌ک سولتان عه‌بدوولحه‌میدی راکیشایه‌ سه‌ر ته‌له‌فۆن کردن بۆ

1 شیخی خال له‌ ناوه‌راستی چه‌لکانه‌وه تا ١٩٦٧ قازی بووه له‌ سلیمانی ته‌نها چوار سالی لێدرکه‌ که‌ قازی بووه له‌ که‌رکوک و موصل و ئه‌ندامی مه‌حکه‌مه‌ی ته‌میزی شه‌ری له‌ به‌غداد.

شیخ سه‌عید بو سلیمانی و هه‌موو لایه‌کمانی سه‌رسام کرد، شیخ سه‌عیدیش په‌نجه رانه‌کیشی بو (پیره‌می‌رد) ئه‌لی: "ئه‌وه‌یه ئه‌و نووسه‌ره". باشکتاب هه‌له‌سه‌سی ته‌وقه‌ی له‌گه‌ل بکات، پیره‌می‌ردیش هه‌له‌سه‌سی به‌که‌وایه‌کی شو‌پو سه‌له‌ته‌یه‌کی کورت و جووتی فه‌قیانه‌ی درێژو کلاو و جامانه‌یه‌که‌وه. باشکتاب زو‌ر سه‌رسام ئه‌بی ئه‌لی: "ئه‌مه‌یه ئه‌و نووسه‌ره!"

له‌ باوکم بیستوه که هه‌ر له‌ زه‌مانی سو‌لتان عه‌بدولحه‌میددا یه‌کیک له‌ هاو‌لاتیانی حوکمی عوسمانی که کوردیکی خه‌لکی سلیمانی ئه‌بی (به‌داخه‌وه ناوه‌که‌یم له‌بیر نه‌ماوه) حوکمی له‌ سی‌داره‌دانی ئه‌دری له‌ ئه‌سته‌مبول. که‌سوکاری تاوانباره‌که ئه‌چن بو مائی شاعیر و نووسه‌ری گه‌وره‌ی کورد (پیره‌می‌رد) له‌ شاری سلیمانی، تکای لی ئه‌که‌ن که نامه‌یک بنووسی بو سو‌لتان و تکای لی بکا که سزای له‌سی‌داره‌دانی له‌سه‌ر لایبری. (حاجی توفیقی پیره‌می‌رد) یش به‌قه‌له‌مه ره‌نگینه‌که‌ی و توانا به‌رزه‌که‌ی له‌ نووسینیدا، نامه‌یه‌کی جوانی پر مانا به‌ زه‌مانی تورکی ئه‌نووسی بو سو‌لتان عه‌بدولحه‌مید و به‌که‌سوکاری تاوانباره‌که‌دا ئه‌ینیری بو سو‌لتان له‌ ئه‌سته‌مبول و داوای لی‌ئه‌کات که بیبه‌خشی. سو‌لتان که نامه‌که ئه‌خوینیته‌وه سه‌ری سو‌رپه‌می‌نی له‌به‌ر به‌لاغه‌ت و جوانی ناوه‌پوکی نامه‌که. ده‌سته‌به‌جی باشکتابی مابه‌ین بانگ ئه‌کات و ئه‌لی: "ئه‌م حاجی توفیقه‌کیه؟" ئه‌ویش ئه‌لی: "ئه‌مه نووسه‌رو روژنامه‌چییه‌کی کورده‌و حقو‌قییه‌و ئه‌ندامی مه‌جلیسی عالی بووه له‌ ئه‌سته‌مبول". سو‌لتانیش ئه‌لی: "کوردیک بتوانی نامه‌یه‌کی واره‌نگین و پر مانا به‌ تورکی بنووسی، شایانی ئه‌وه‌یه داواکه‌ی جیبه‌جی بکری". یه‌کسه‌ر فه‌رمان به‌ به‌ریوونی تاوانباره‌که ئه‌دات.

٤٨- رووپه‌ره‌یه‌کی سپی له‌ میژووی له‌شکری عوسمانیدا

له‌ سالی (١٩١٦) دا فیرقه‌یه‌کی عه‌سکری عوسمانی هاته‌ شاری سلیمانی، وه له‌ قشه‌له‌دا جیگایان نه‌بووه‌وه و به‌ناچاری قائیده‌که‌یان فه‌رمانیدا به‌ چۆلکردنی مزگه‌وته‌کان که له‌و کاته‌دا (٣٥) مزگه‌وت له‌ سلیمانیدا بوو. له‌م مزگه‌وتانه (٣٤) یان چۆلکرا مزگه‌وتی ئیمه‌ نه‌بی که پێیان ئه‌گوت مزگه‌وتی (حاجی شیخ ئه‌مینی خال). دوو سی جار هاتنه‌ سه‌رمان که بوچی ئه‌م مزگه‌وته تا ئیستا چۆل نه‌کراوه، پێیان وتن: "ئیمامه‌که ده‌رناچی". روژی قائیده‌که به‌سواری هات بو مزگه‌وت وه دوو عه‌سکری له‌گه‌لدا بوو، له‌به‌ر قاپی دابه‌زی و خۆی هاته‌ ژوره‌وه‌و پرسی: ئیمامه‌ ئه‌فه‌ندی له‌کوێ دانه‌نیشی؟ وتیان: "له‌و باله‌خانه‌یه"، قائید سه‌رکه‌وت و چووه‌ ژوره‌وه‌و سه‌لامی کرد، باپیرم له‌و کاته‌دا ده‌وری ده‌لانلی ئه‌کرده‌وه، وه زۆر له‌ باپیرم وردبووه‌وه، وه پیاویکی خوا په‌رست و به‌ریزی هاته‌ پێش چاو، روه‌ی کرده‌ باپیرم لیی پرسی: "تورکی ئه‌زانیت؟" فه‌رمووی: "نه‌خیر"، وتی: "ته‌رجومانیک په‌یدا بکه". باپیرم منی نارد به‌داوای (حسین ئا‌غای کورپی حاجی حه‌مه‌ صالح) دا، که حسین ئا‌غا هات قائید لیی پرسی: "ئه‌م شیخه‌کیه؟" وتی: "ئه‌وه حاجی شیخ ئه‌مینی خاله‌ شیخی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌بندییه، وه زانایه‌کی زۆر گه‌وره‌یه، وه به‌شی زۆری ئه‌م شاره‌ موریدی ئه‌من"، وتی: "لیی بپرسه‌ بوچی مزگه‌وته‌که‌ی تا ئیستا به‌جینه‌هیشتوه؟" باپیرم فه‌رمووی: "دوو کورپی گه‌وره‌و عالم بوو (عه‌لی و عه‌بدوللا) له‌ماوه‌ی ئه‌م سی‌ ساله‌دا کۆچی داویان کرد، کورپی گه‌وره‌م ژنیک و پینچ کورپی منالی له‌پاش به‌جیماوه، وه به‌ په‌نجه‌ ئاماژهی بو من کردو فه‌رمووی: ئه‌مه کورپه‌ گه‌وره‌که‌یه‌تی که له‌و کاته‌دا ته‌مه‌نی (١٢) سال بووه، وه من ماله‌که‌م بو به‌جیبه‌شتوه، وه خۆم هاتوومه‌ته ئه‌م هۆده‌یه، وه جیگایه‌ک شک نابه‌م که بمانه‌وی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ماومه‌ته‌وه"، قائیده‌که وتی: "با له‌جیی خۆی بمینیته‌وه، وه هه‌ر زابتیکی تر هات و وتی پرۆن بلی قائید خۆی هاته‌ ئیره، وه فه‌رمانی داوه به‌ مانه‌وه‌ی". له‌پاشا قائید پرسی له‌ حسین ئا‌غا "ئه‌م شیخه‌ خه‌تمی نه‌قشه‌بندی ئه‌کات؟"

ئه‌ویش وتی: "هه‌موو شه‌وی سی‌ شه‌مه‌و جومعه‌یه‌ک له‌ به‌ینی مه‌غریب و عیشادا خه‌تم ئه‌کات"، ئیتر داوای ئه‌وه هه‌موو ئیواره‌یه‌کی سی‌ شه‌مه‌و جومعه‌ ئه‌و قائیده‌ به‌ سواری ئه‌هات بو مزگه‌وت و دوو عه‌سکری له‌گه‌لدا بو، وه

قائیدە‌کە ئەچوو ژووری مزگەوت و جەماعەتی مەغریبی ئەکرد، لەپاشا دانەنیشت لە خەتمدا تا بانگی عیسا ئەدرا ئینجا جەماعەتی عشا‌ی ئەکرد و دوا‌ی ئەوە ئەگەرایەوه، بەم رەنگە تا ئەو قائیدە لە سلیمانی بوو ئەمە ئیشی بوو.

هەر لە کۆتایی (١٩١٦) دا پارێزگاریکی تورک لە ئەستەمبۆل‌وه نی‌دردا بۆ سلیمانی. دوا‌ی مانگی ئەم پارێزگاره هاته لای باپیرم و زۆر بە‌پێزەوه پێی وت: "من مانگیکه خۆم بەتەنها هاتووم بۆ سلیمانی، نازانم مال و منالە‌کانم بێرم بۆ ئیره یان نا!" باپیرم کەمی‌ک ماتبوو لەپاشان فەرمووی: "ئەو‌ئە‌ده‌ی هاتووی ئەو‌ئە‌ده‌ی تریش چاوه‌پروان بکه". مانگی تەواونە‌کرد ئیوارە‌یه‌کی تر پارێزگار هاته‌وه خزمەت باپیرم بۆ سوپاسکردنی کە لەسەر قسە‌ی ئەو مال و منالی نە‌هیناوه، ئیستا فەرمانی نقلی دەرچوو بۆ ئەستەمبۆل.

٤٩- زوهدی حاجی شیخ ئە‌ه‌مینی خال

فائیک بە‌گی تاپۆ بە‌رحمەت بی، کە بوو بە سه‌رۆکی مەحکەمه له کەرکوک، هەموو مانگی‌ک جاری یان دوو جار ئەهات بۆ سلیمانی بۆ سه‌رۆکایەتی ئەو لیژنە‌یه‌ی کە پێک ئەهات لە سی حاکم بۆ محاکمە‌ی کوبرا، کە من ئەوکاتە قازی سلیمانی بووم، هەموو جاری‌ک ئەهات بۆلام یە‌که‌مجار کە هاته لام باسی باپیرمی بۆ کردم، وە وتی: "له سالی (١٩١٨) دا (میجر نوئیل) حاکمی ئینگلیز بوو له سلیمانی، وە منیش وەک سکرێتری وابووم، رۆژیک پێی وتم بچۆ بۆ لای حاجی شیخ ئە‌ه‌مینی خال و پێی بلێ له رۆژیک‌ه‌وه کە هاتووی‌نه‌ته ئیره مانگی (٢٠٠) روپیه‌مان بۆ بریوه‌ته‌وه، وە جوابمان بۆ ناردووه کە هەموو مانگی‌ک یە‌کی‌ک بنێری مانگانە‌کە‌ی وەرگری، تا ئیستا نە‌یناردووه بۆی، ئەمە (٧٥٠) روپیه کە مانگانە‌ی سی مانگ و نیویەتی بۆی بەره، وە پێی بلێ کە لەمە‌ولا مانگ مانگ بۆی بنێری.

وە منیش رووم ئەهات بچمه خزمەتی چووم بۆ لای حاجی توفیق ئە‌فەندی تازە دە‌ولە‌مە‌ند، کە موریدی حاجی شیخ ئە‌ه‌مینی خال بوو بۆ ئە‌وه‌ی بی له‌گە‌لما (کە‌چو‌وین پارە‌کە‌م لە‌بەر‌ده‌میا دانا و قسە‌کە‌ی میجر نوئیل پێی وت، ئە‌و‌یش پارە‌کە‌ی فری‌دایە‌وه بە‌رده‌مم و وتی: "من له خە‌لافە‌تی سولتان عە‌بدول‌حە‌میددا مانگانە‌م وەر‌نە‌گرتووه ئیستا له ئینگلیز مانگانە‌م وەر‌نە‌گرم!"

بە تە‌ریخی (٨) جماد الاولی (١٣٣٧) ی کۆچی حوکمداری کوردستان شیخ مە‌حمود (٥٠) روپیه مانگانە‌ی بۆ باپیرم برییه‌وه بە فەرمانی‌کی ئیمزاکراوی، کە ئەو فەرمانە‌م لایه، بە‌لام ئە‌و‌یشی وەر‌نە‌گرت.

٥٠- یادی باخه‌کۆن

* ئە‌م‌رۆ ئیره دیوه‌خانه، سبە‌ینی هی‌لانە‌ی مشکانه.

* ئە‌م‌رۆ دنیا‌یه، سبە‌ی زورنایه.

ئە‌م دوو قسە ئە‌ستە‌قه ئە‌وه ئە‌گە‌یه‌نی کە هە‌موو شوینی‌ک لە سه‌ره‌تاوه ماوه‌یه‌ک ئاوه‌دان و ریکوپی‌کە، دوا‌ی ئە‌وه بە‌ماوه‌یه‌ک بە‌ره‌بەرە چۆل ئە‌بی و بیکەس ئە‌که‌وی، مە‌گەر زورنای تیا لی‌بدری، ئە‌مه دە‌ستووری‌کی ناچار‌یه‌ی له هە‌موو جیهانا، هە‌روا بووه و هە‌روا ئە‌بی هە‌تا دنیا دنیا‌ی.

سیبە‌ری ئە‌م خیوه‌ته شینە‌ی کە بە‌ژوور سه‌رمانە‌وه‌یه، کە جیی ناسایش و خوشی بووه، کێ له‌ژیریا ماوه‌ته‌وه و حە‌ساوه‌ته‌وه؟! گە‌ردشی رۆژگار هە‌زاران هە‌زار خانە‌دانی تی‌کدا و ویرانی‌کرد.. چاوه‌ل‌پ‌ره و تە‌ماشای تاقی کیسرا بکه، کە سالی‌های سال جیی شاهانی ساسانی بووه، ئیستا جال‌ج‌الۆ‌که پە‌رده‌گێ‌رو کونده‌په‌پوو گۆرانی بی‌ژیه‌تی. سه‌ری‌ک له

1 فائق بە‌گی سه‌رۆکی مە‌حکەمه له کەرکوک له ناوه‌پاستی چله‌کانه‌وه تا سه‌ره‌تای په‌نجاکان به حوکمی وە‌زیفه‌ سه‌ردانی سلیمانی ئە‌کرد بۆ بە‌شداربوون له مە‌حکەمه‌ی کوبرادا وە له کۆتایی سالی (١٩٥٠) دا خانە‌نشین‌کرا.

کۆشکە‌که‌ی سولتان عەبدولحەمید بەدە که ئیمپراتۆری هەموو عەلەمی ئیسلامی بوو، ئیستا مشک تەراتینی تیا ئەکات و پەپوو تێیدا ئەخوینی.

ئەو هەم تەنیشته‌وه (باخەکۆن) ^۱ که چەند سالیکی لەمە‌و‌پیش شیخی حوسام ئەل‌دین تیا دا‌ئە‌نیش‌ت، که کۆری شیخ بە‌هائە‌ل‌دین و نە‌وه‌ی شیخی سیراج ئە‌ل‌دین شیخ عوسمانی تە‌و‌یلە بوو، پیریکی تە‌ریقە‌ی نە‌قش‌بە‌ندی بوو، شە‌وو روژ خە‌لک ئە‌چوون بۆ زیارە‌تی له هە‌موو کوردستانی عێراق و ئێران و تورکیا و، شە‌وو روژ چە‌ندین کەس له خانە‌قا‌کانیا‌نا نانی ئە‌خوارد، وە چاو تێر ئە‌نە‌بوو له تە‌ماشاکردنی باخ و باخات و تە‌لار و حە‌وزی ئاو و بالە‌خانە و کۆشکی نە‌وم له‌سەر نە‌ومی.. ئیستا ش چۆ‌ل و هۆ‌ل، بە‌ردی بە‌سەر بە‌ردییە‌وه نە‌ما‌وه و دارو درە‌ختیکی سە‌وزی بە‌پێ‌وه نییە، وە ئە‌و فوارە‌یه به‌ عە‌لەمی ئاشکرا ئە‌گری و ئە‌بارینی بە‌سەر ئە‌و خانە‌قا و جیگا و ریگایە‌دا، وە به فرمیسی چاو ئا‌ورشیینی ئە‌و دە‌ورو بە‌ره ئە‌کات و له‌گە‌ل هە‌موو قو‌لیکا که هە‌لی ئە‌دا ئە‌لی:

روخاندی گە‌ردشی گە‌ردوون، له هە‌رجی ئاستانی بوو

سووتاندی ئاسمان... له هە‌رکوی ئاشییانی بوو

و‌ه‌کو (طی س‌ج‌ل ل‌ل‌ک‌ت‌ب) پ‌ی‌چ‌ای‌ه‌وه گە‌ردوون

له هەر مە‌هان سە‌را، ئاتاری س‌ف‌ر‌ه‌وه نان و خوانی بوو

ئە‌م چە‌ند شیعره به‌سەر ئە‌و حە‌وز و ئا‌وه فوارە‌ی باخە‌کۆ‌نا و تراوه، که ئە‌لی:

رأيت فواره في منزل خرب

تبكي عليه بكاء العاشق الثمل

تذري الرياح اذا هبت مدامعاها

عليه حتى تروي الأرض بالبلل

هبها بكته أسي، لكن مقلتها

لولا الهوي لم ترق دمعاً على طلل

ئە‌م دە‌ستو‌ره پایە‌دارو بە‌ردە‌وامه تا ئە‌م جی‌هانه بمینی:

ئە‌یوانی جە‌م که هە‌م دە‌می که‌یوان بوو مدتی

ئە‌م‌پ‌رۆ به‌ پە‌ستی خانە‌ خرابه له چال ئە‌چی

هەر ناله‌ و‌ا له‌ بورجی جە‌لالا و‌ه‌کو هلال

هەر ما‌ه‌ه‌وا له‌ کونجی مە‌لالا له‌ نال ئە‌چی

بە‌راستی مان و پایە‌داری هەر بۆ‌ خ‌وایه، هە‌موو شتی‌ک ئە‌چیتە‌وه پە‌ردە‌ی نە‌بوونی تە‌نیا ئە‌و نە‌بی (کل شی‌ ه‌الک‌ إ‌لا و‌ج‌ه‌ه* له‌ الح‌ک‌م‌ و‌إ‌لی‌ه‌ تُ‌رج‌ع‌ون)، (کل من علیها فان* و‌ی‌بقی و‌ج‌ه‌ ربک‌ ذ‌و‌ الج‌لال‌ و‌الإ‌ک‌رام).

ئە‌و باخە‌کۆ‌نە‌ی که جاران بە‌هە‌شتی سە‌رزە‌وی بوو، دای تیا ئە‌کرایه‌وه و چاوی تیا ئە‌گە‌شایه‌وه و گیانی تیا پە‌روازی ئە‌کرد بۆ (اعلی‌ علیین)، ئیستا هە‌موو بە‌یانیانیک و ئی‌وارانیک پە‌پوویه‌ک سە‌ری تیا دەرئە‌هینی و ئە‌لی:

(لمن الملك اليوم؟ لله الواحد القهار).

۵۱- رو‌وپ‌ه‌رە‌یه‌کی نە‌نووسراو له‌ میژوودا

له‌ ئابی (۱۹۱۶) دا بە‌بۆ‌نە‌ی هێ‌رش‌ی رو‌وس‌ه‌وه بۆ سەر کوردستانی ئێران، ساداتی زە‌مبیل که پینچ برا بوون (سە‌ید عە‌بدولحە‌کیم و حاجی بابە شیخ و سە‌ید سە‌لام و سە‌ید حسین و سە‌ید حە‌مه ئە‌مین) بە‌خوایان و مال و منال و دە‌ست و پێ‌وه‌ندیانە‌وه هاتن بۆ سلیمانی و پیاویکیان نارد له‌پیش خوایاندا بۆ‌لای باپیرم (حاجی شیخ ئە‌مینی خال)، که ئی‌واری

1 با‌غه‌کۆن دێ‌یه‌که ئە‌که‌وێ‌ته‌ نیوان (گۆ‌پ) و (گە‌چینه) له‌ نا‌و‌ج‌ه‌ی ه‌ه‌رامان، مە‌رقە‌دی شیخ ح‌سام‌ه‌دین و شیخ موحە‌ممە‌دی کۆری لێ‌یه.

دوای رۆژئاوا ئەگەنە پێشەوه، میوانی ئیوه ئەبن.. باپیرم جوابی نارد بۆ ماله‌وه که نان دروستبکەن، دوای رۆژئاوا بە نیو سەعات گەیشتنە پێشەوه، پیاوان هەموو هاتنە مزگەوت و ژانایش چوونە ماله‌وه، چەند شەویک مانەوه.. دوای سێ رۆژ سەید عەبدولحەکیم کورە گەورە سەید عەبدولحەکیم زەمبیل بوو، نامەیه‌کی نووسی بۆ شیخ مەحمودی نەمر، که له دای (داری کەلی) خانووه‌کە خۆی بداتی تا ئەگەر پێتەوه، شیخ مەحمودیش خانووبەرەکە (داری کەلی) دانێ، سەید عەبدولحەکیم به خۆی و مال و منالییه‌وه چوونه ئەوی دانیشتن. له‌پاش ئەوه هەموو دە پانزە رۆژیک سەید عەبدولحەکیم خۆی ئەهات بۆ خزمەت باپیرم یه‌ک دوو رۆژ ئەم‌یه‌وه لای، له‌پاشان ئەگەر پێتەوه بۆ (داری کەلی).. براكانی هەریه‌که مائیکی به‌کری گرت، له‌گەرەکی گۆیژەو تیا دانیشتن. له‌کۆتایی پایزدا که رووس گەرانەوه، ئەوانیش گەرانەوه بۆ زەمبیل.

٥٢ - له‌ بیردەورییه‌کانی مناییم

له‌ گەرمە‌ی رشانەوه‌کە‌ی سالی (١٩٠٣) ١٠ مئی سەرسەخت له‌ سکی دایکما بووم، به‌خوینی ترس و بیمی رشانەوه‌وه خەم و خەفەتی مردنی خزمان و خویشان پەرودەرە کراوم، وه‌ له‌ ئاخرو ئۆخری رشانەوه‌که‌ له‌ سالی ١٩٠٤ دا هاتوومه‌ته جیهانیکی پر له‌ خەم و خەفەت و دەردی سەرییه‌وه، که‌ هەرچی خەندە بی به‌سەر روخسارو، بزەبی به‌سەر دەم و لیوه‌وه نەبووه. لۆرەمان (لاحول ولا قوت إلا بالله) وه‌ گۆرانیمان (إنا لله وإنا اليه راجعون) بووه.

له‌ ئاخرو ئۆخری سالی (١٩٠٧) دا باپیرم حاجی شیخ ئەمینی خال له‌ سەفەری حاج هاتەوه، دوای دوو سال که‌ له‌ مەککه‌ و مەدینه‌ مایه‌وه‌وه، منیان برد به‌ پیرییه‌وه له‌ (تووی قۆجە) منیان دایه‌ دەستی، گرتمی به‌ سنگیه‌وه‌وه ماچی کردم، وه‌ سەر و دەم و چاوم له‌ ناو ریشی سپییا (که‌ وه‌ک ئاوریشمی خا و وابوو) نقووم بوو، وه‌ ئەوکاتەم (سا له‌بەر هەر شتیکی بی) له‌بیر نەچۆتەوه.. ئەو چەند رۆژە قەرەباڵغییم ئەدی، وه‌ پێکه‌نینم به‌رگۆی ئەکه‌وت.

له‌ سالی (١٩٠٩) به‌فره‌ گەورەکه‌ باری، که‌ هەرچی خانووی شاری سلیمانی بوو وه‌ک له‌ چلووره‌ و شووشه‌ سه‌هۆل گیرابی و ابوو، چونکه‌ هەرچی گۆیسەوانه‌ هەبوو له‌ بنمیچه‌وه‌ تا ئەرز شووشه‌ سه‌هۆل بوو، وه‌ چلووره‌ به‌ چواردەوری خانوودا وه‌ک یاساۆل دەوری دابوو، وه‌ لووتی گەیشتبوووه‌ سەر زه‌وی. (حاجی کەریمی شەمقار) شێره‌ به‌فرینه‌یه‌کی زۆر گەورە‌ی دروستکردبوو له‌سەر شاری ساپوونکەران له‌ پشت مائی ره‌شیدی مەمه‌ده‌وه، که‌ ئەو شێره‌ به‌فرینه‌یه‌ تا به‌هاریکی درەنگ مایه‌وه.

له‌ سالی (١٩١٠) شیخ عەبدوللای مام خویندنی ته‌واوکرد له‌ خزمەتی خوالیخۆشبوو (شیخ نه‌جیبی قەرەداخی) دا، وه‌ ئیجازە‌ی عیلمی وه‌رگرتوو گەراپیه‌وه‌ بۆ سلیمانی. فه‌قیی (مستعد) له‌ زۆر له‌ مزگەوتە‌کانه‌وه‌ ئەهاتن بۆ خزمەتی بۆ دەرسخویندن، وه‌ رۆژی هەشت نۆ دەرسی له‌ کتیبە به‌رزەکان ئەوته‌وه، وه‌ک (ته‌ذیب) و (جمیع الجوامع) و (گلنبوی برهان) و (تحفه‌ی ابن حجر).

دوای به‌فره‌که‌ به‌ مانگو نیویک ته‌رزیه‌ک باری له‌ سلیمانی، لافاوی ئەو ته‌رزیه‌ چەند مائیکی له‌ ژووور مائی ئیمه‌وه‌ برد، وه‌ دارو حەمال و چل و چپوی ئەو خانووانه‌ی هیئا له‌ به‌ینی مائی ئیمه‌و مزگەوتە‌ توندیکرد.. ئەو لافاوه‌ په‌نگی خواردەوه‌ تا له‌ نیوه‌ شه‌ودا مائی ئیمه‌ پرپوو له‌ ئاو.

٥٣ - بیرەوهری

خانوەه‌که‌ی (توفیق قەزان) ئیستا که له‌گەڵ هەمامی گازی و دیوہ‌خان و رەزەکه‌ی مائی (حەمە‌ی ئەو‌پەرمان ناغا) له‌گەڵ خانوەه‌که‌ی (میرزا فەرەجی حاجی شەریف)، که ئیستا بە‌دەست منالە‌کانی (توفیق ئەفەندی ناغا فەتووللا) وە‌یه، واتە ئەم (٢٠-٣٠) هەزار مەترە چوارگۆشە‌یه، خانووی (عەبدووللا بە‌گی ئیسماعیل بە‌گی خالید بە‌گی موحه‌مەد پاشای خانە زێ‌پینە‌ی بابان) بوو.

والی موصل بە‌ خۆ‌ی و کۆمە‌لیکی گە‌ورە‌و دێ‌ بۆ‌ تەفتیشی لیوای سلیمانی، له‌ مائی (عەبدووللا بە‌گی کۆری ئیسماعیل بە‌گی) دانە‌بە‌زی، چە‌ند رۆژیک ئە‌مینتە‌و و زۆر خەزمت ئە‌کری له‌ لایەن عەبدووللا بە‌گە‌و. تەنانەت له‌ با‌پیرم بیستوو که ئە‌ویش له‌ باوکی بیستوو، له‌و شە‌وانە‌دا که والی میوانی مائی عەبدووللا بە‌گ بوو، کۆرانی گە‌رە‌کی گۆ‌ژە‌ شە‌و بە‌سەر جادە‌دا دین، ئە‌گە‌نە‌ بە‌ر مائی عەبدووللا بە‌گ، ئە‌بینن ئە‌و مائە‌ گە‌ورە‌یه هە‌مووی چارخانە، وە‌ قە‌ڵە‌ب‌الغیبه‌کی یە‌کجار زۆری تیا‌یه، کۆرە‌کان که ئە‌چنە‌ ژوورە‌و حە‌وشە‌یه‌کی گە‌ورە‌و چیمە‌نیکی پان و پۆر ئە‌بینن، که ئە‌چنە‌ ناو چیمە‌نە‌که‌و یە‌کیکیان ئە‌لی: "کۆرینە‌ با بڕۆ‌ین چیمە‌نە‌که‌ ناوی کراو‌تە‌ سەر". تۆمەز نانی ئیواری خوراو‌و پلا‌و و شلە‌یه‌کی ئیجگار زۆر ماو‌تە‌و. پلا‌و‌که‌ له‌ گۆ‌شە‌یه‌کی چیمە‌نە‌که‌و رۆ‌کراو‌، شلە‌کە‌ش له‌ولاترە‌و رۆ‌کراو‌. رۆ‌ن و چە‌ورایی ئە‌و چیشتانە‌ چۆ‌تە‌ ناو چیمە‌نە‌که‌و، که کۆرە‌کان بە‌ ئاویان زانیوو، گویا ئا‌و کراو‌تە‌ سەر چیمە‌نە‌که‌!!

والی پاش چە‌ند رۆژیک عەبدووللا بە‌گ له‌گە‌ڵ خۆ‌یا ئە‌با بۆ‌ رانیه، وە‌ ئە‌یکا بە‌ قائیمقامی ئە‌وی. له‌ پاشا له‌ رانیه‌و نە‌قل ئە‌بی بۆ‌ کۆ‌یه‌و له‌ویشە‌و بۆ‌ کفری. له‌ کفری کۆ‌چی دوا‌ی ئە‌کا، وە‌ هەر له‌وی نێ‌ژراو‌.

ئە‌م خانووانە‌ که (٢٠-٣٠) هەزار مەترە چوارگۆشە‌یه ئیستا چۆ‌ل و هۆ‌لە، پە‌پوو تیا ئە‌خوینی، بە‌ زمانی حال ئە‌لین (لَمَنْ الْمَلِكُ الْيَوْمَ) واتە ئە‌م خانە‌ دانانە‌ هی کین و له‌کۆ‌ین؟! هەر خۆ‌ی بە‌زمانی حال وە‌لام ئە‌داتە‌و، ئە‌لی: (لله‌ الواحد القهار) واتە بۆ‌ خۆ‌ی تاک و تە‌نیای زالی دە‌ست رۆ‌یوو.

٥٤ - کتیبی بی‌توشی

له‌ سالی (١٣٤٢)ی کۆ‌چیدا (کفایه‌ی) مە‌لا عەبدووللای بی‌توشیم ئە‌خویند له‌لای شیخ جە‌لالی قەرە‌داخی (بەرە‌حمەت بی) زۆر بە‌ شیعەرە‌کانی بی‌توشی ئە‌گە‌شامە‌و، زۆرم پی‌ جوان بوون له‌ مە‌بە‌ست و دا‌رشتندا، نە‌خوازە‌ لا ئە‌م دوو شیعەرە‌ی که له‌ تە‌عریفی منظومە‌ی کفایه‌دا ئە‌لی:

أغربت في انشاءها أغرابا

فهي تجل عربا أترابا

يحدثي بها في الدوي للأيانق

وتتمري دموع كل وامق

منیش ئە‌گە‌پام بە‌شوین شیعەرە‌کانیا، نوسخە‌یه‌کی حفا‌یه‌م له‌ لاپوو له‌ شە‌رحی کفایه‌دا، هە‌موویم دە‌ورکردە‌و (٣٠-٤٠) شیعەرێ‌کی خۆ‌ی تیا‌بوو وەر‌مگرت و دە‌ستمکرد بە‌ نامە‌نووسین بۆ‌ (أحسا‌و و بحرین و قطیف) و چە‌ند شارێ‌کی تر دا‌وامکرد ئە‌گەر شیعری بی‌توشییان له‌ لای هە‌یه‌ بۆ‌م بنین، چە‌ند غە‌زە‌ل و قە‌صیدە‌یه‌کم بۆ‌ هات. خۆ‌لاسه له‌ سالی (١٩٥٧) دا کتیبی بی‌توشیم تە‌ئلیفکردو له‌ چاپە‌دا، له‌دوای چاپکردنی شە‌وکیان له‌خە‌وما چوومه‌ مرگە‌وتی خۆ‌مان، یە‌کی پی‌ی وتم موحافیزه‌کانی عی‌راق هە‌موو له‌ ژوورە‌که‌ی با‌پرتن، منیش لی‌کمدا‌یه‌و چوار موحافیزیان ناشنام بوون، یە‌کی‌کیشیان خە‌مە‌. بە‌بوونە‌یه‌و چوومه‌ ژوورە‌که‌ی با‌پیرم تە‌ماشام کرد (١٤) می‌زەر بە‌سە‌ری لی‌ دانیشتون، که چوومه‌ ژوورە‌و بینیم دانیشتون بە‌دە‌وری ژوورە‌که‌داو جیی سی‌ چوار کە‌س بە‌تال بوو. منیش سە‌لام لی‌کردن. وە‌لامی سە‌لامە‌کیان نە‌دامە‌و، له‌دلا د‌لگیر بووم. یە‌کیکیان له‌سەرە‌و دانیشتبوو عە‌با‌یه‌کی سووری بە‌شانە‌و بوو می‌زەرێ‌کی کوردانە‌ی بە‌ستبوو، ریشی چە‌ناگە‌ی سپی بووبوو، که هەر چە‌ناگە‌ی ریشی پی‌و بوو، وە‌ له‌ سەرۆ‌کیان ئە‌چوو، منیش دانیشتم له‌ پاش چە‌ند

دەقیقە یەك یەکیان روویکردە سه‌رۆكەكە و پێی وت: "قوربان فلان كەس ناتناسی، بۆیە قسەت لەگەڵ ناكات"، ئینجا ئەو رووی كردە من و وتی: "فلان كەس من زۆر موخلیصی تۆم كە ماوه‌یه‌كی زۆر بەشویڤن شیعیری بێتوشیدا ئەگەر پێیت، قاموسەكە (نصیری هۆرینی) پەیدا بكە شیعیری بێتوشی ئیجگار زۆر لەلای راست و چەپی قاموسەكە نووسراو تەوه، ئیتەر خەبەرم بووه‌وه، مانای خەوه‌كەم نەزانی، بەلام تیگە‌یشتەم ئەو سه‌رۆكە ی قسە ی لەگەڵ كردم بێتوشی بوو.

دوای ئەم خەوه بە دوو سی سال عەلامە (مەلا موحەممەدی قزنجی) (بەرەحمەت بی) لە بەغداوه هات بۆ سلیمانی و میوانی من بوو، لەپاش چەند رۆژی خەوه‌كەم بۆ مەلا موحەممەد گێرایه‌وه، مەلا موحەممەد وه‌زعیکی بەسەراوات، زۆر گەشایه‌وه بە خەوه‌كەم و وتی: "والله‌ والله‌ ئەم خەوه‌ی تۆ راستە، چونكە نصیری هۆرینی حاشییە‌یه‌كی بەسەر قاموسه‌وه نووسیوه‌وه ئەوه‌ی تۆ ئەتەوی لەویدا هەیه!!

له بلاوکراوه‌کانی پرۆژە‌ی (تیشک)

زنجیره	ناوی کتێب	نووسەر
١	به‌ئیسلامکردنی کورد، ماسته‌نامه یان هه‌له‌نامه؟	ن: فازل قه‌رده‌اغی
٢	نه‌زانایی و بێ‌شهرمی، به‌شیک له‌ چه‌واشه‌کاریه‌کانی مه‌ریوان هه‌له‌بجیه‌ی له‌ کتێبی (سیکس و ش‌رع و ژن)دا	ن: عومه‌ر که‌مال ده‌رویش
٣	ناشتینامه، وه‌لامیک بو (خویننامه)ی زه‌رده‌شتی	ن: ئامینه صدیق
٤	فه‌تواکه‌ی مه‌لای خه‌تی، ئه‌فسانه‌ی میژوونووسی	ن: هه‌سه‌ن مه‌حمود هه‌مه‌که‌ریم
٥	سه‌لاحه‌دینی ئه‌ییوبی، گه‌وره‌تر له‌ ره‌خنه‌گرانی، گفتوگۆ له‌ گه‌ڵ پروفیسۆر دکتۆر موحسین موحه‌مه‌د حسیڤ	ئاماده‌کردنی: ئارام عه‌لی سه‌عید
٦	به‌ره‌و به‌ختیاری ئافره‌ت "به‌رگی یه‌که‌م"	جه‌مال هه‌بیبوللا "بێدار"
٧	ئازادی راده‌برین له‌ رۆژئاوا، له‌ سه‌لمان روشدییه‌وه‌ بو‌ رۆجیه‌ گارودی	ن: د. شه‌ریف عه‌بدولعه‌زیم و: وه‌رزێر هه‌مه‌سه‌لیم
٨	به‌جیهانیکردن، دیدیکی ئیسلامی	ن: د. موحسین عه‌بدولحه‌مید و: هه‌مه‌که‌ریم عه‌بدوللا
٩	کوردستان له‌ به‌رده‌م فتوحاتی ئیسلامیدا	ن: هه‌سه‌ن مه‌حمود هه‌مه‌که‌ریم
١٠	به‌ره‌و به‌ختیاری ئافره‌ت "به‌رگی دووه‌م"	ن: جه‌مال هه‌بیبوللا "بێدار"
١١	میژووی دێرینی کوردستان "به‌رگی دووه‌م"	ن: فازل قه‌رده‌اغی
١٢	سه‌ده‌یه‌ک ته‌مه‌نی نوورین، مامۆستا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پیس به‌ پینووسی خۆی بناسه	ئا: عه‌بدولدا ئیم مه‌عروف هه‌ورامانی
١٣	ده‌وله‌تی خیلافه‌ت، بوژاندنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌و گه‌شه‌سه‌ندنی شارستانیه‌ت	ن: ئیکرام که‌ریم
١٤	له‌ سه‌رگوزشته‌کانی ژيان، ئه‌ده‌بی گالته‌وگه‌پ، رودای میژووی، بیره‌وه‌ری	ن: شیخ موحه‌مه‌د خال